

Shellac

cornici in essenza





Si è sfumata nel tempo la conoscenza dell'arte dei maestri ebanisti; quando, con cura, pazienza e metodo, davano senso e valore al legno grezzo portandolo ad essere un prezioso oggetto d'arredamento caldo ed insostituibile. Oggi, quest'arte la ripropone il nostro studio artigianale valendosi di sistemi tradizionali come la verniciatura eseguita a spirito o ad encausto, ed utilizzando legni pregiati, primo fra tutti il ciliegio di Slavonia. Questa preferenza non è casuale, ma mirata a sfruttare quelle caratteristiche naturali del ciliegio di Slavonia che ci distinguono: il calore e la morbidezza dei toni.

Così, da oltre 40 anni, le nostre cornici vengono usate per incorniciare dipinti, stampe e fotografie, all'insegna della tradizione ma con scelte eclettiche che si dimostrano al di sopra delle mode del momento.



The knowledge and the art of the master cabinet makers rest on a time when their patient and thoroughness gave deep sense and value to the raw wood, turning it into precious fittings, warm and unique. Today our art studio reproduces this craft, using traditional techniques as the encaust or spirit varnishing, and high quality material; first of all the Slavonian cherry-tree wood. Our choosing the Slavonian cherry tree wood is not a casuality but it is meant to take advantage of his natural features as the warmth of its hues and softness of its veining. Thus, for over forty years, our frames have been used to give prestige to prints, drawings, photos and pictures, always under banner of tradition and far above the contemporary trends.





Legenda / Legend

Colorazioni essenza / *Wood hues:*

1 Ciliegio	(ciliegio scuro / <i>dark cherry wood hues</i>)
2C	(ciliegio medio / <i>middle cherry wood hues</i>)
3C	(ciliegio chiaro / <i>light cherry wood hues</i>)
1 Noce	(noce scuro / <i>dark walnut hues</i>)
2N	(noce medio / <i>middle walnut hues</i>)
3N	(noce chiaro / <i>light walnut hues</i>)
	(lacca / <i>lacquer</i>)
9005	(nero / <i>black</i>)

Tutte le cornici della linea Shellac sono maschiate ad anima e verniciate con gommalacca stesa e lavorata mediante l'uso del tampone, satinata a mano con cere naturali.

All the frames of the Shellac line are core-tapped and painted with shellac spread and worked with the use of the pad, hand-satin finished with natural waxes.





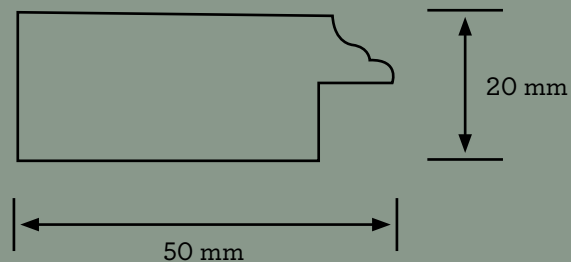
COD. 0107

COLORE RAPPRESENTATO: 2C/9005

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia con maschiatura ad anima e finitura a gomma lacca, corredata da uno scuretto di colore nero. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 101) - da 4 cm (cod. 104).

COLOR RAPRESENTED: 2C/9005

DESCRIPTION: Slavonian cherry wood frame with core tapping and shellac finish, accompanied by a black colored shutter. Also available in the 3 cm version (code 101) - 4 cm (code 104).





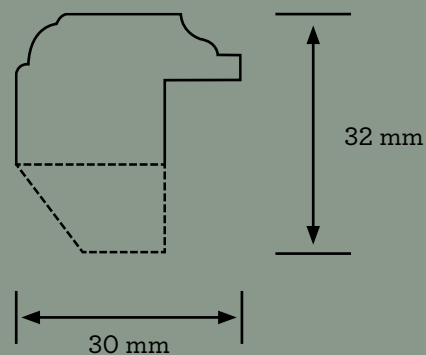
COD. 0124

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice con supporto in ciliegio di Slavonia e lastronatura in ulivo con bordi sagomati. Disponibile anche nella versione da 4 cm (cod. 125) - da 5 cm (cod. 126).

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: Frame with support in Slavonian cherry wood and olive veneer with shaped edges. Also available in the 4 cm version (code 125) - 5 cm (code 126).





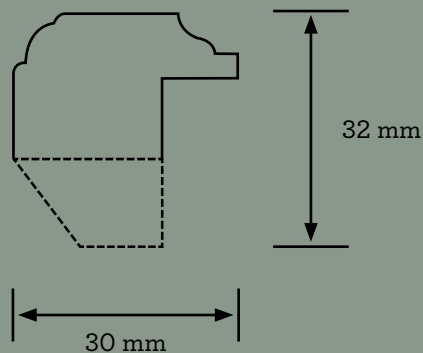
COD. 0127

COLORE RAPPRESENTATO: 5-9005/TART

DESCRIZIONE: Cornice con supporto dai bordi sagomati in gomma lacca nera e lastronatura di eco-tartaruga lavorata alla maniera ottocentesca.

COLOR RAPRESENTED: 5-9005/TART

DESCRIPTION: *Frame with support with shaped edges in black shellac and eco-tortoise veneer worked in the nineteenth-century manner.*





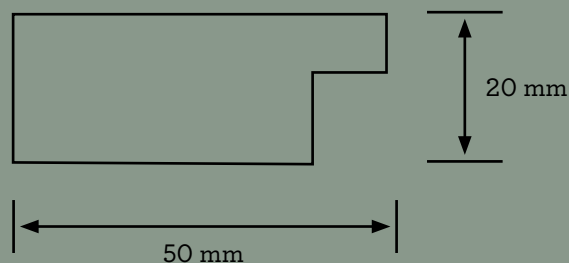
COD. 0150

COLORE RAPPRESENTATO: 2C

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia con maschiatura ad anima e finitura a gomma lacca. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 130) - da 4 cm (cod. 140) - da 7 cm (cod. 170).

COLOR RAPRESENTED: 2C

DESCRIPTION: Slavonian cherry frame with core tapping and shellac finish. Also available in the 3 cm (code 130) - 4 cm (code 140) - 7 cm (code 170) version.





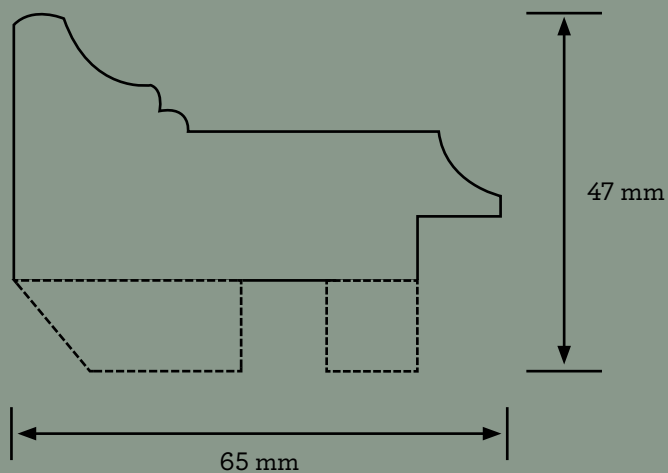
COD. 0180

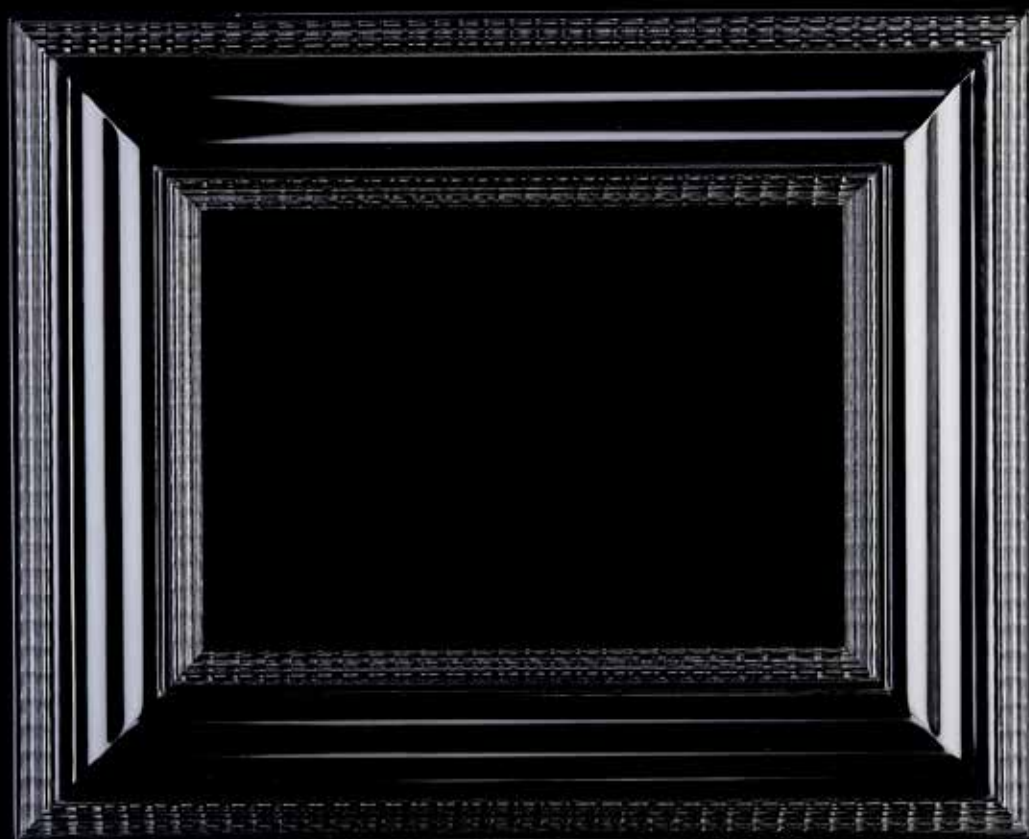
COLORE RAPPRESENTATO: 1C/3C/1C

DESCRIZIONE: Cornice fanetizzata, con lastronatura da 5 mm. In ulivo. Bordi interni ed esterni iniglio.

COLOR RAPRESENTED: 1C/3C/1C

DESCRIPTION: Fanaticized frame, with 5 mm edge. In olive tree. Internal and external edges in lime wood.





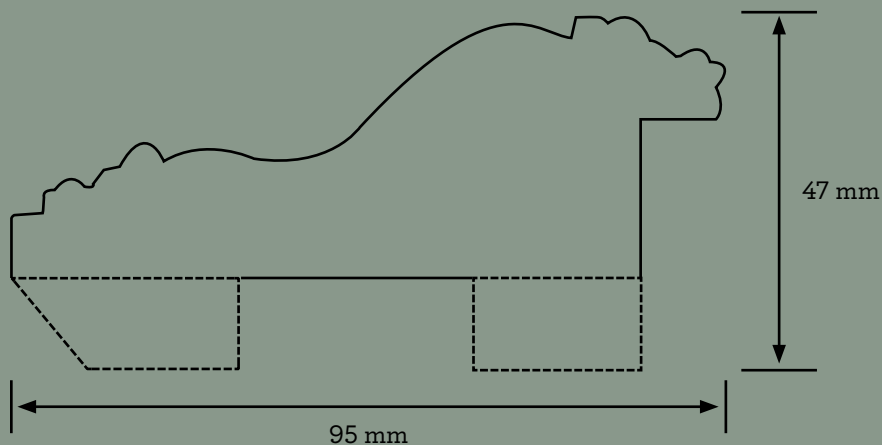
COD. 0190

COLORE RAPPRESENTATO: 5.9005

DESCRIZIONE: Cornice sagomata con inserti tipo “Guillochè”, laccata in nero.

COLOR RAPRESENTED: 5.9005

DESCRIPTION: Shaped frame with “Guillochè” type inserts, lacquered in black.





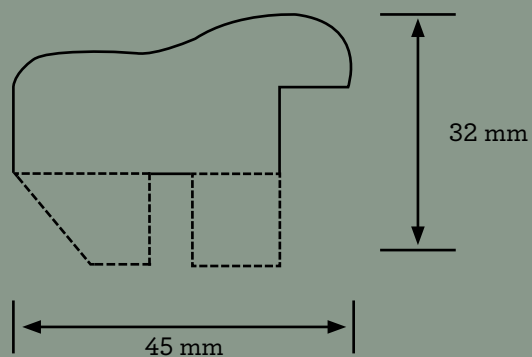
COD. 0216

COLORE RAPPRESENTATO: 2C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata prodotta in ciliegio di Slavonia.

COLOR RAPRESENTED: 2C

DESCRIPTION: Shaped frame made of Slavonian cherry.





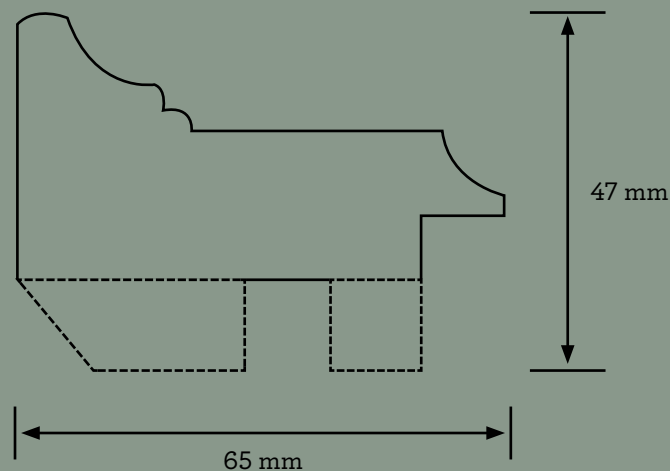
COD. 0221

COLORE RAPPRESENTATO: 7-9005/TART

DESCRIZIONE: Cornice con lastronatura in eco-tartaruga. Bordi interni ed esterni leggermente fanetizzati.

COLOR RAPRESENTED: 7-9005/TART

DESCRIPTION: *Frame with eco-turtle veneer. Internal and external edges slightly buffed.*





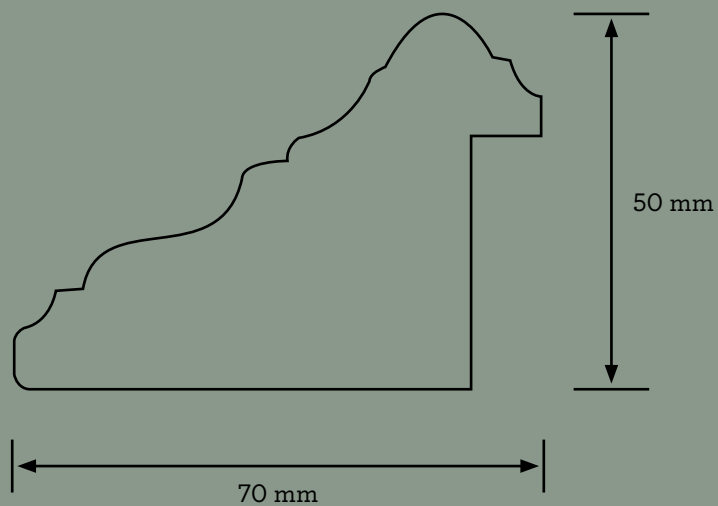
COD. 0225

COLORE RAPPRESENTATO: 5.9005

DESCRIZIONE: Cornice sagomata laccata in nero.

COLOR RAPRESENTED: 5.9005

DESCRIPTION: *Shaped frame lacquered in black.*





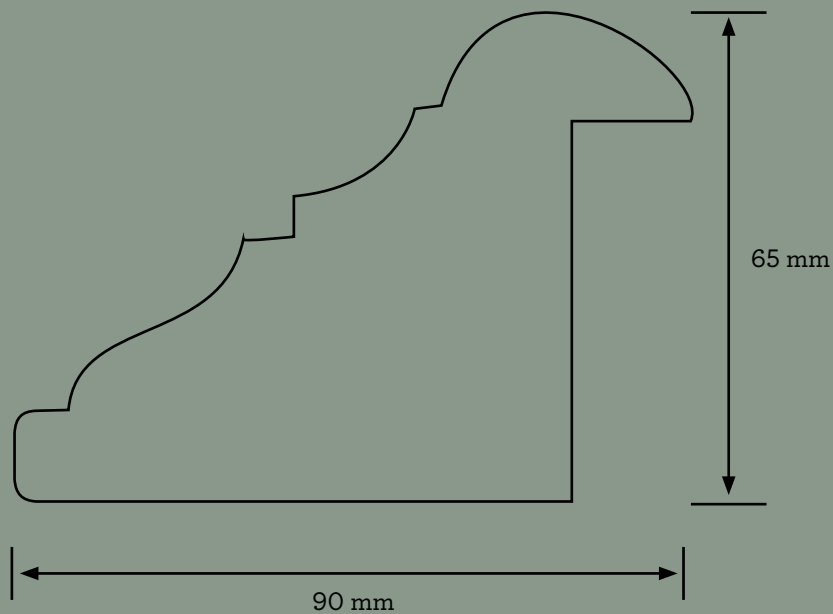
COD. 0226

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia fanetizzata, con bordo interno intagliato.

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: Fanaticized Slavonian cherry frame, with carved internal edge.





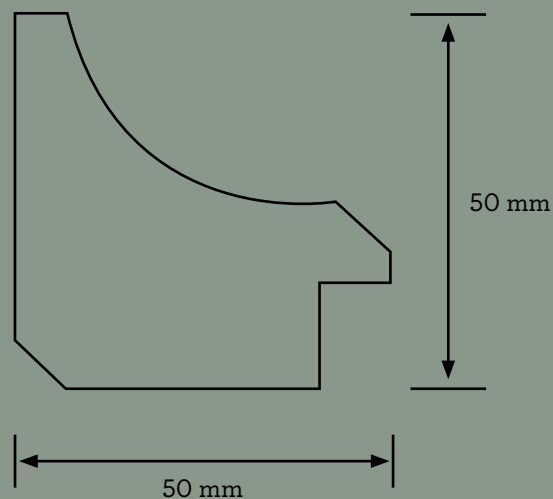
COD. 0227

COLORE RAPPRESENTATO: 3C/F.N./3C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata concava in ciliegio di Slavonia.

COLOR RAPRESENTED: 3C/F.N./3C

DESCRIPTION: *Concave shaped frame in Slavonian cherry.*





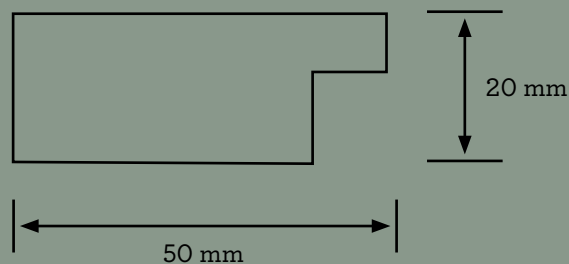
COD. 0247

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia con inserimento di dame in legno ebanizzato. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 245) - da 4 cm (cod. 246).

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: Slavonian cherry frame with insertion of ebonized wooden ladies. Also available in the 3 cm (code 245) - 4 cm (code 246) version.





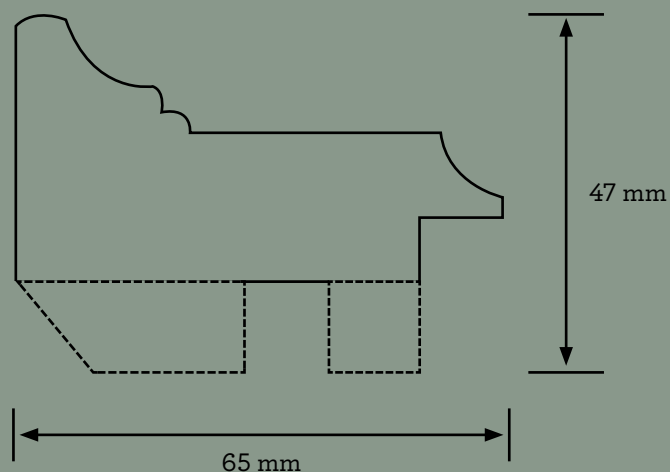
COD. 0251

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice leggermente fanetizzata in ciliegio di Slavonia, bordi interni ed esterni in tiglio.

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: *Slightly engraved frame in Slavonian cherry, internal and external edges in lime.*



Irisch







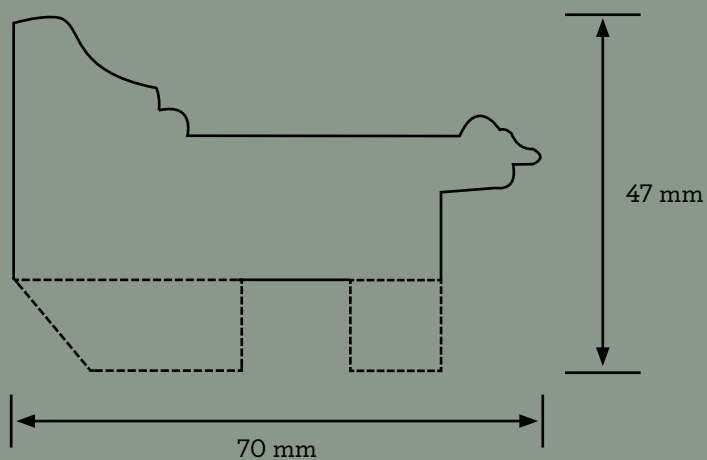
COD. 0278

COLORE RAPPRESENTATO: 1C

DESCRIZIONE: Cornice leggermente fanetizzata in ciliegio di Slavonia con contenimenti in tiglio.

COLOR RAPRESENTED: 1C

DESCRIPTION: *Slightly engraved frame in Slavonian cherry with lime wood supports.*





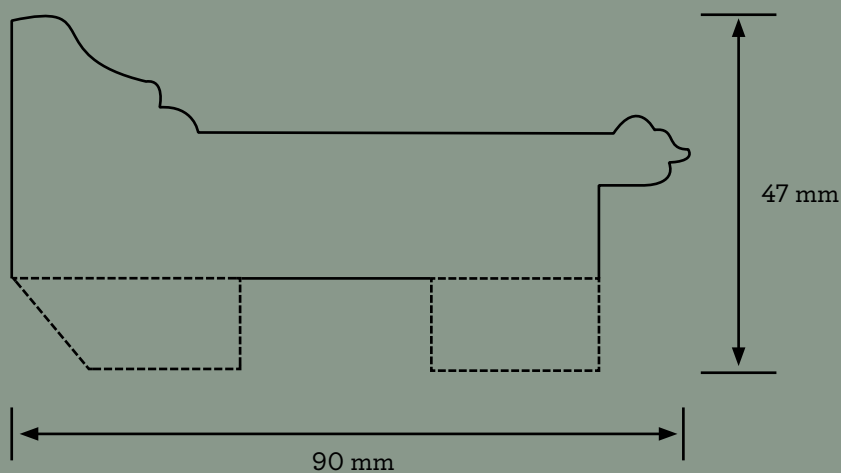
COD. 0281

COLORE RAPPRESENTATO: 7-9005/3C

DESCRIZIONE: Cornice leggermente fanetizzata in ciliegio di Slavonia con contenimenti in tiglio.

COLOR RAPRESENTED: 7-9005/3C

DESCRIPTION: *Slightly engraved frame in Slavonian cherry with lime wood supports.*





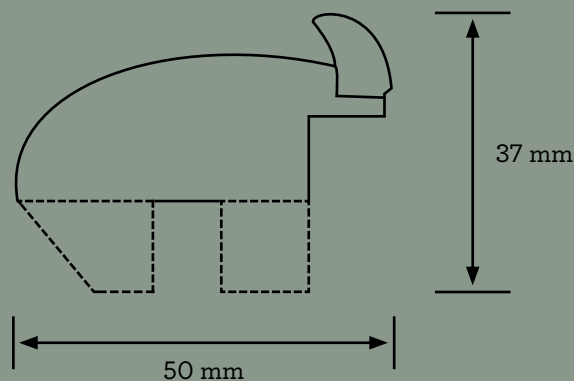
COD. 0462

COLORE RAPPRESENTATO: 3C/9005

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia corredata nel bordo interno da una veletta in tiglio in lacca nera. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 460) - da 4 cm (cod. 461).

COLOR RAPRESENTED: 3C/9005

DESCRIPTION: Slavonian cherry frame with a black lacquered linden veil on the internal edge. Also available in the 3 cm (code 460) - 4 cm (code 461) version





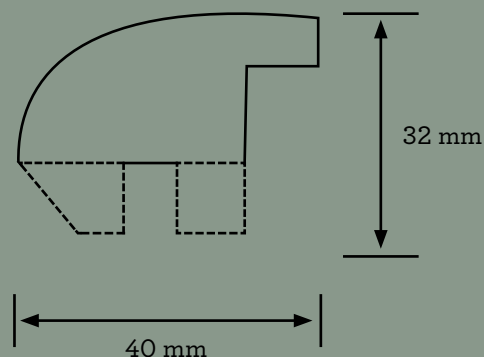
COD. 0471

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata in ciliegio di Slavonia con intarsi in ebano ed ulivo. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 470) - da 5 cm (cod. 472).

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: Shaped frame in Slavonian cherry with ebony and olive inlays. Also available in the 3 cm (code 470) - 5 cm (code 472) version.





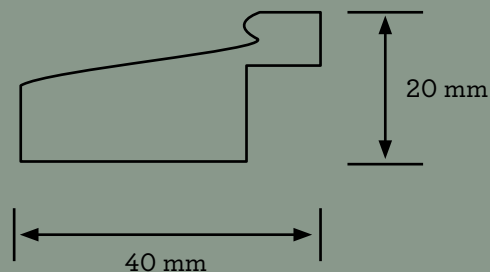
COD. 0501

COLORE RAPPRESENTATO: 1C/3C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata prodotta in ciliegio di Slavonia. Disponibile anche nella versione da 3 cm (cod. 500) - da 5 cm (cod. 502).

COLOR RAPRESENTED: 1C/3C

DESCRIPTION: Shaped frame made of Slavonian cherry. Also available in the 3 cm (code 500) - 5 cm (code 502) version.





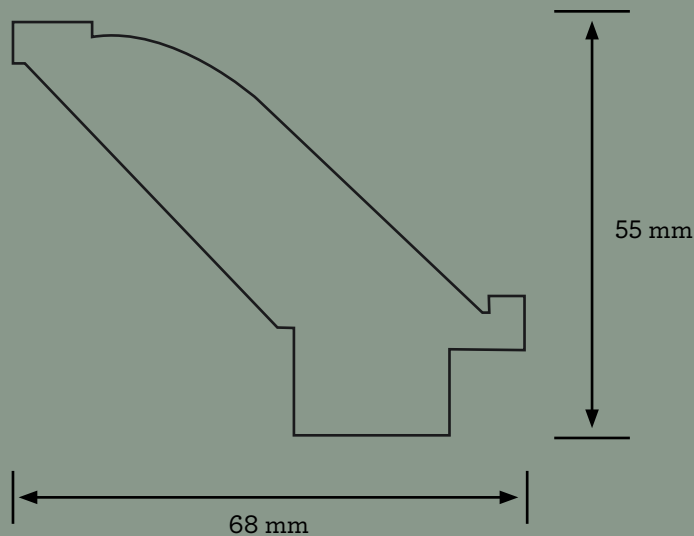
COD. 0540

COLORE RAPPRESENTATO: 3C/2C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata, in ciliegio di Slavonia, corredata in esterno ed all'interno da profili della stessa essenza.

COLOR RAPRESENTED: 3C/2C

DESCRIPTION: Shaped frame, in Slavonian cherry, equipped on the outside and inside with profiles of the same essence.





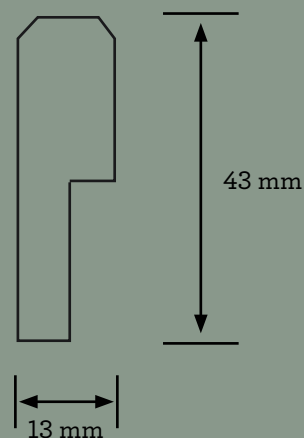
COD. 0601

COLORE RAPPRESENTATO: 3C/F.N.

DESCRIZIONE: Cornice in ciliegio di Slavonia, maschiata a più anime in legno ebanizzato, corredata da profili e cilindretti in lacca nera. Interamente carteggiata, levigata, tinta e verniciata a mano.

COLOR RAPRESENTED: 3C/F.N.

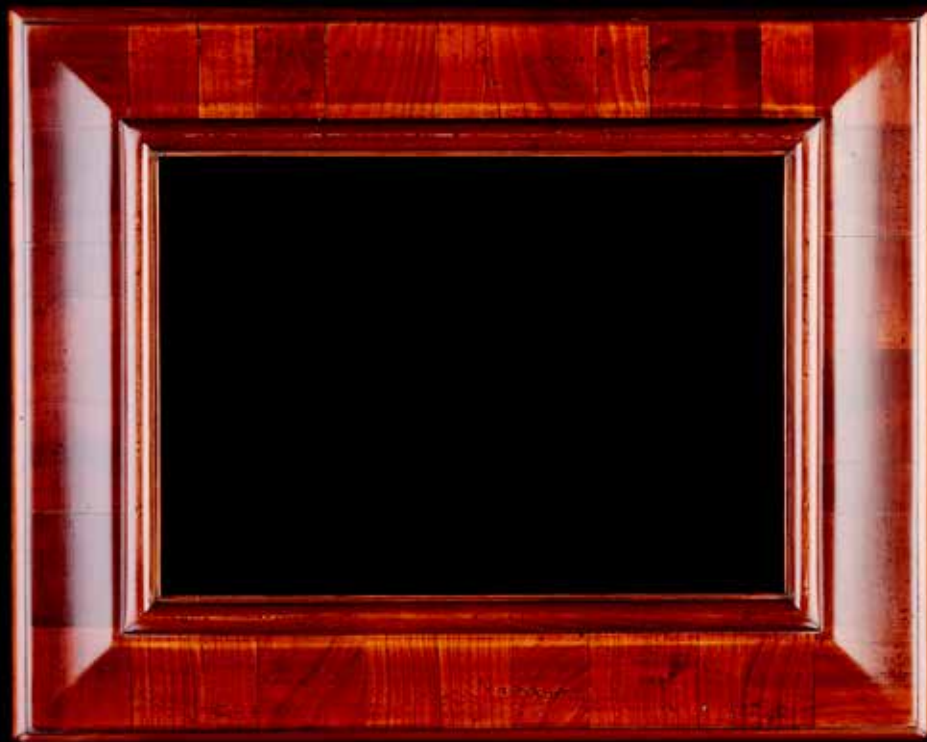
DESCRIPTION: Slavonian cherry frame, multi-core tapping in ebonized wood, accompanied by black lacquer profiles and cylinders. Entirely sanded, sanded, stained and varnished by hand.



Ibra







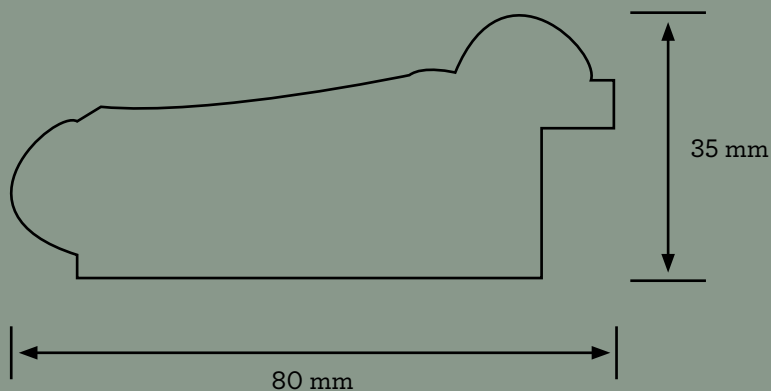
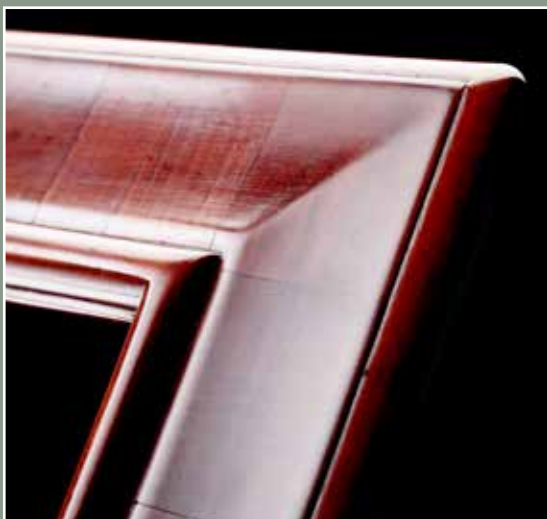
COD. 0660

COLORE RAPPRESENTATO: 2C

DESCRIZIONE: Cornice con supporto in tiglio, rivestita con lastronatura da 8 mm in ciliegio di Slavonia, e conseguentemente sagomata, corredata sull'esterno e all'interno da mezzi toni applicati in essenza.

COLOR RAPRESENTED: 2C

DESCRIPTION: Frame with linden support, covered with 8 mm Slavonian cherry veneer, and consequently shaped, accompanied on the outside and inside by half-rounds applied in wood.





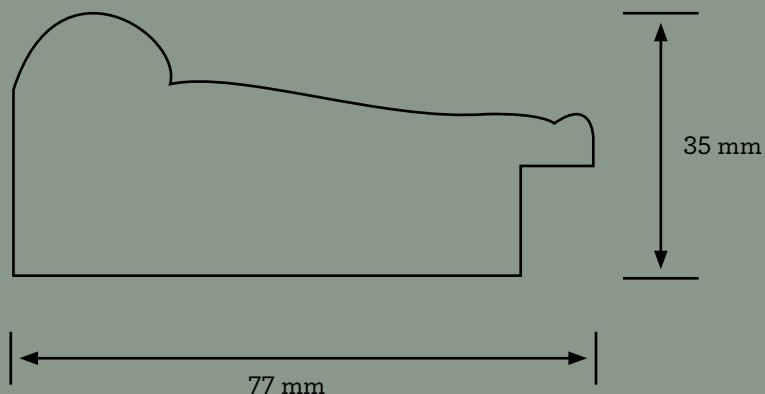
COD. 0665

COLORE RAPPRESENTATO: 3C

DESCRIZIONE: Cornice con supporto in tiglio, rivestita con ciliegio di Slavonia dogato da 8 mm. Corredata da mezzo tondo da 20 mm applicato e da profilo interno da 5 mm.

COLOR RAPRESENTED: 3C

DESCRIPTION: Frame with linden support, covered with 8 mm slats of Slavonian cherry. Accompanied by a 20 mm half round applied and a 5 mm internal profile.





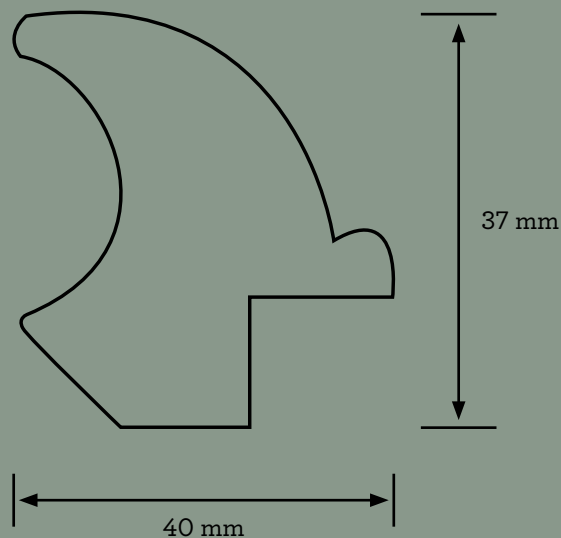
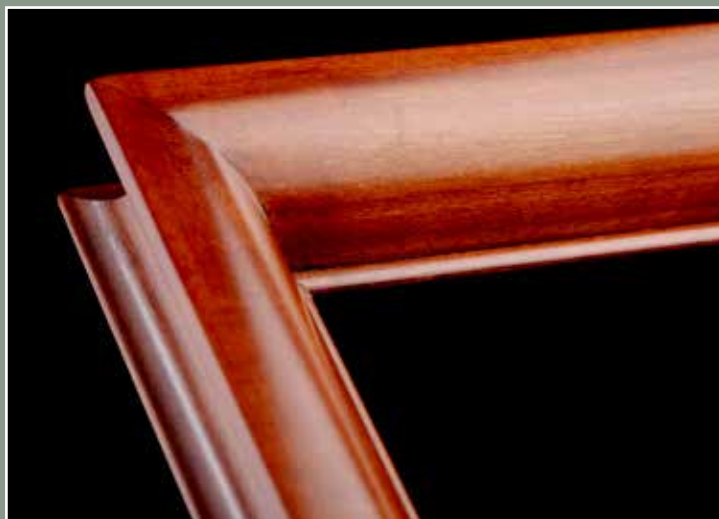
COD. 0670

COLORE RAPPRESENTATO: 3C/1C

DESCRIZIONE: Cornice sagomata in ciliegio di Slavonia scaricata sul fianco da una grossa gola.

COLOR RAPRESENTED: 3C/1C

DESCRIPTION: Shaped frame in Slavonian cherry wood discharged on the side by a large groove.





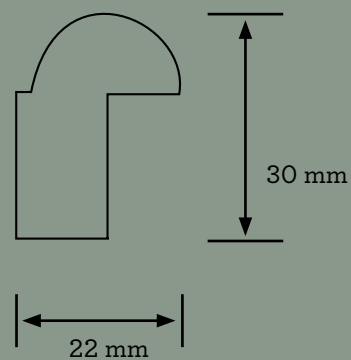
COD. 0700

COLORE RAPPRESENTATO: 2C

DESCRIZIONE: Cornice a mezzo tondo da 20 mm prodotta in essenza di ciliegio Slavonia.

COLOR RAPRESENTED: 2C

DESCRIPTION: 20 mm half-round frame produced in Slavonian cherry essence.





Momento di carteggiatura delle cornici Studio Rufus
Sanding moment of Studio Rufus frames



Shellac

cornici in essenza

Studio Rufus s.r.l.
Via Primo Maggio, 11
25013 Carpenedolo (BS) | Italy
Tel.+39 030 969165
info@studiorufus.it
www.studiorufus.it

