



Fine Arts

cornici da esposizione



CHI SIAMO

Fine Arts è un servizio che si rivolge a tutti coloro che ricercano un vissuto anche nel prodotto più accessibile, una cornice ben costruita rimarrà per sempre una Buona Cornice. Costruiamo cornici e le lavoriamo sul finito, linee precise e studio delle proporzioni in funzione della massima leggibilità del soggetto qualunque esso sia, da una foto ricordo a uno scatto d'autore, da un antico disegno a un manifesto contemporaneo il tutto impostato sul criterio che esporre significa comunicare, se esponiamo al meglio... al meglio verrà compreso.

COSA OFFRIAMO

QUALITÀ: Forniamo cornici confezionate di qualità, made in Italy.

PERSONALIZZAZIONE: Studiamo ad hoc, insieme al committente, le sagome e le finiture, in relazione a ciò che le cornici dovranno contenere ed esaltare.

SCELTA DI SAGOME: Offriamo una scelta di base su più di 95 sagome per poi sviluppare anche sezioni personalizzate, scorniciando su disegno.

SCELTA COLORI: È possibile spaziare in una cartella colori composta da 85 scelte, come da nostre schede colori, oppure chiedere un colore ad hoc.

CONTROTELAIO: Forniamo un controtelaio, ovvero un sistema portante della cornice che permette di coniugare anche i profili più sottili con grandi formati.

PRATICITÀ: Abbiamo studiato un sistema di montaggio del controtelaio veloce e semplice: le viti necessarie sono fornite nel kit e basta utilizzare un cacciavite per completare un allestimento in pochi minuti.

IL CATALOGO

All'interno di questo catalogo trovate una selezione dei nostri prodotti, tutti i disegni tecnici sono in scala 1:1 e le misure sono espresse in millimetri.

WHO WE ARE

Fine Arts is a service designed for all those who seek a lived experience even in the most accessible product, a well-built frame will remain forever a Good Frame.

We build frames and work on the finished product, with precise lines and study of the proportions according to the maximum readability of the subject whatever it is, from a souvenir photo to an author shooting, from an antique drawing to a contemporary poster, everything set on the unique criterion that exposing means communicating, if we show it in the best way...the best will be understood.

WHAT WE OFFER

QUALITY: we supply quality ready-made frames, made in Italy

CUSTOMIZATION: We study ad hoc, together with the client, the shapes and finishes, in relation to what the frames must contain and enhance.

SHAPE CHOICE: We offer a basic choice of more than 95 shapes and then we also develop custom sections, by “framing” on the drawing.

COLOR CHOICE: You can range over in a color chart made up of 85 choices, as per our color cards, or ask for a customized color.

SUBFRAME: We supply a subframe, which is a bearing frame system that allows you to combine even the thinnest profiles with large formats.

PRACTICALITY: We have designed a fast and simple mounting system for the subframe: the necessary screws are supplied in the kit; then just use one screwdriver to complete the installation in few minutes.

THE CATALOGUE

Inside this catalogue you will find a selection of our products, all the technical drawings are in 1: 1 scale and the measures are expressed in millimeters.



Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN **TIGLIO**
PRODUCTION IN **LINDEN TREE**

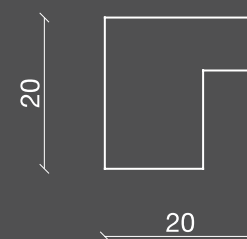




Cod. 0010

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

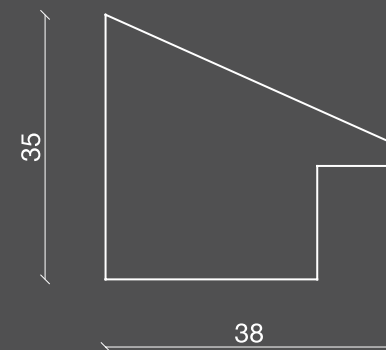
cornici da esposizione



Cod. 0269

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0345

Balestra

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa

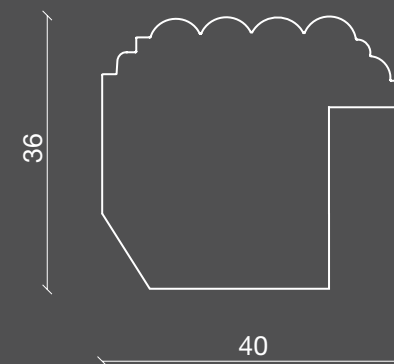




Cod. 0345

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: BIANCO 01/1

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: WHITE 01/1*



Cod. 0430 *Effepi*

Immagine puramente dimostrativa

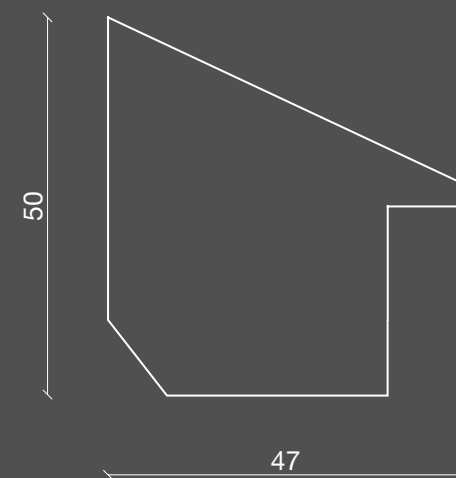




Cod. 0430

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione

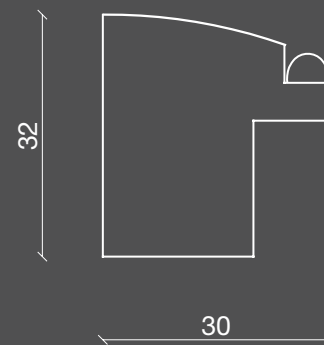
Cod. 0550

T64

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa





Cod. 0550

Essenza utilizzata: TIGLIO
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 6

*Essence used: LINDEN TREE
TAPPING BY EBONY
Color represented: 6*



Cod. 0551

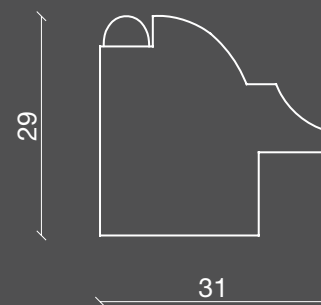
T43

Immagine puramente dimostrativa





Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 0551

Essenza utilizzata: TIGLIO
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 6

*Essence used: LINDEN TREE
TAPPING BY EBONY
Color represented: 6*

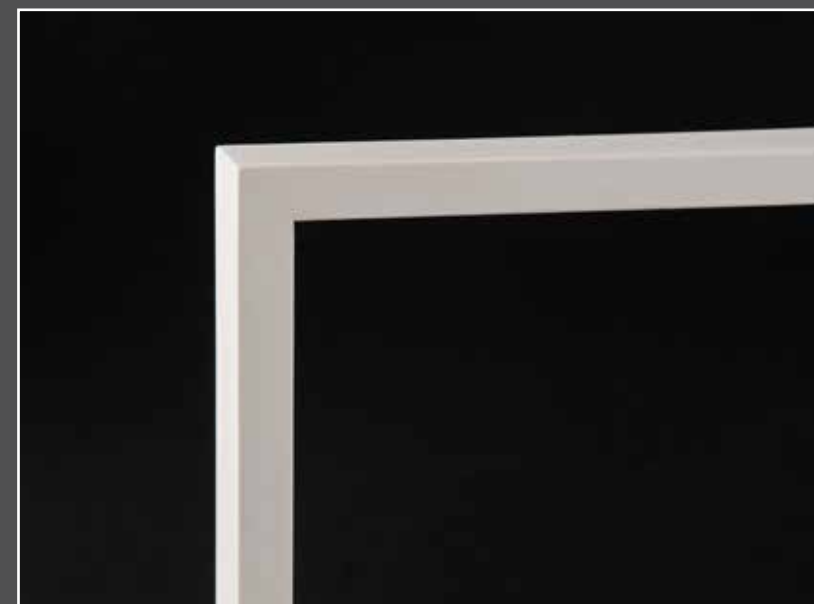
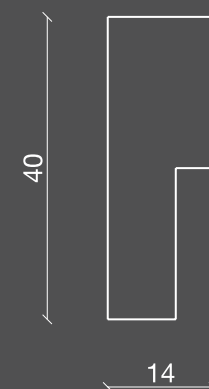




Cod. 0600

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0611

Rit

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa

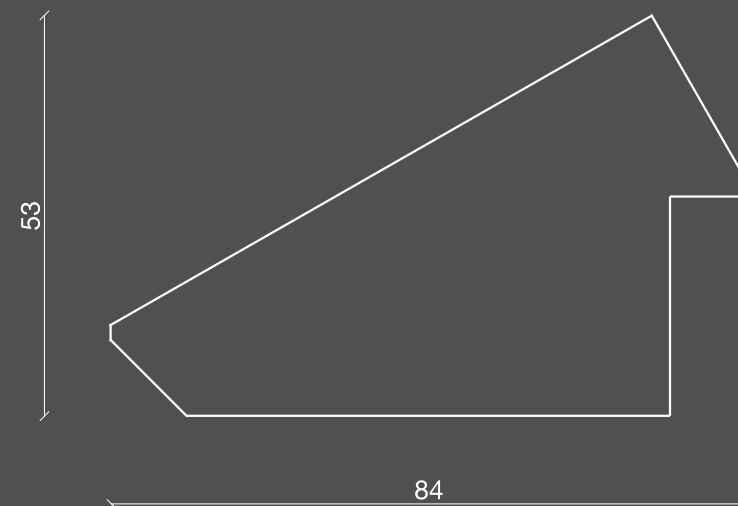




Cod. 0611

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0612

Tir

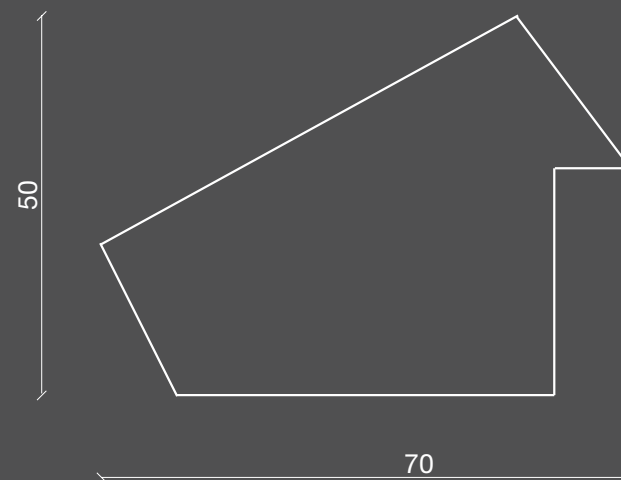




Cod. 0612

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: BIANCO 01/1

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: WHITE 01/1*

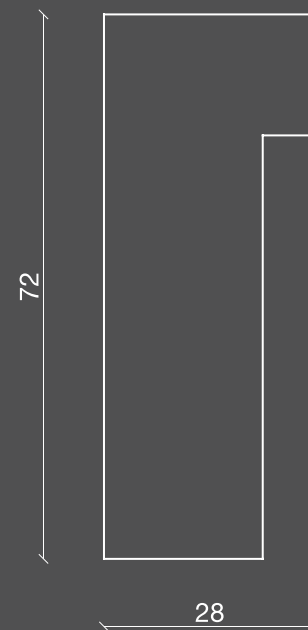




Cod. 0665

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

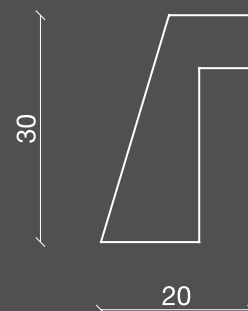
cornici da esposizione



Cod. 0709

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1

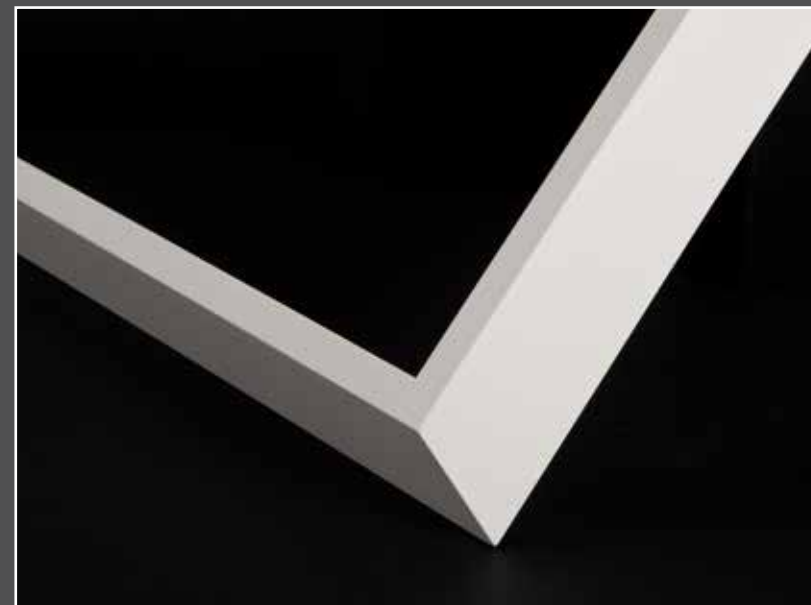


Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0710 *Cek*

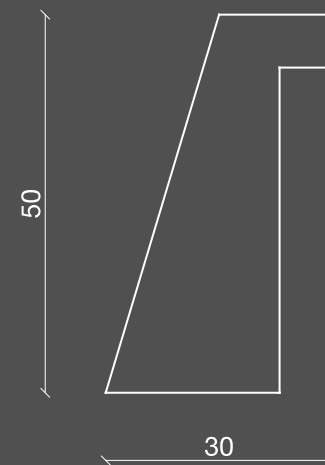




Cod. 0710

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0715 *Rer*

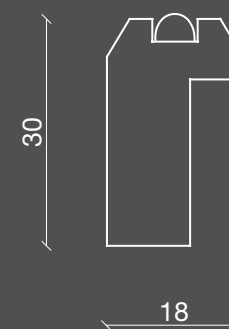




Cod. 0715

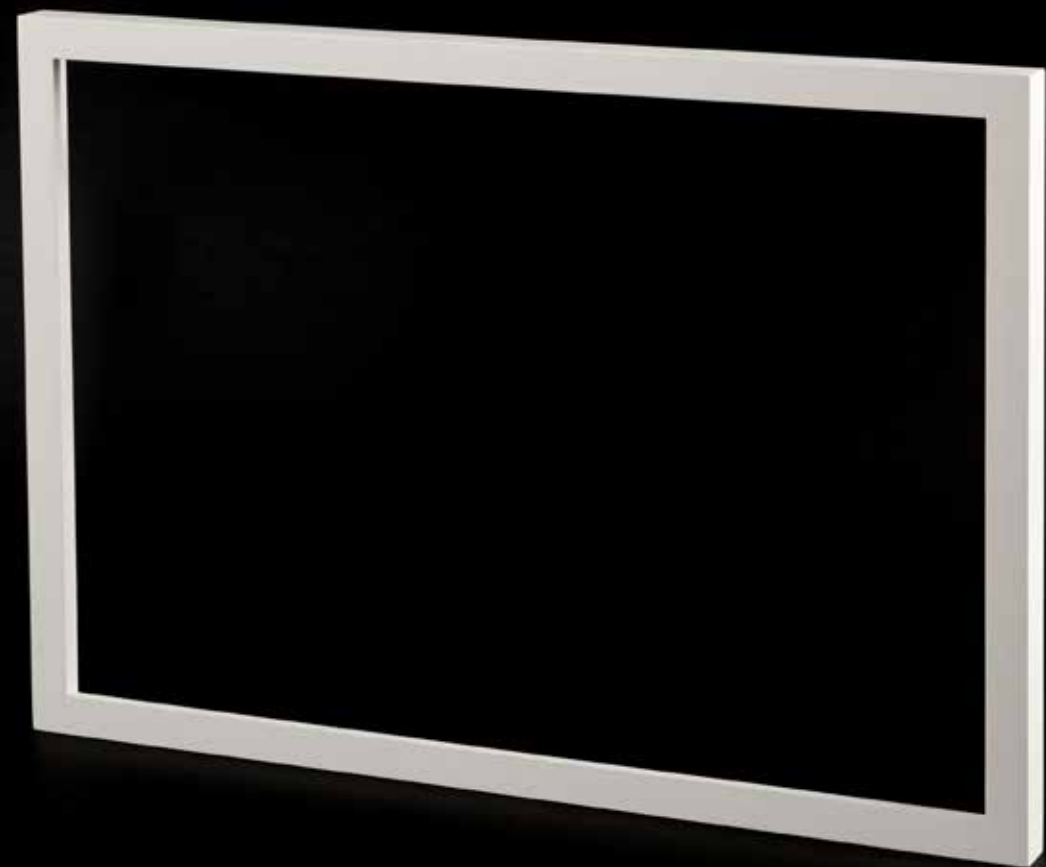
Essenza utilizzata: TIGLIO
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 6

*Essence used: LINDEN TREE
TAPPING BY EBONY
Color represented: 6*



Fine Arts

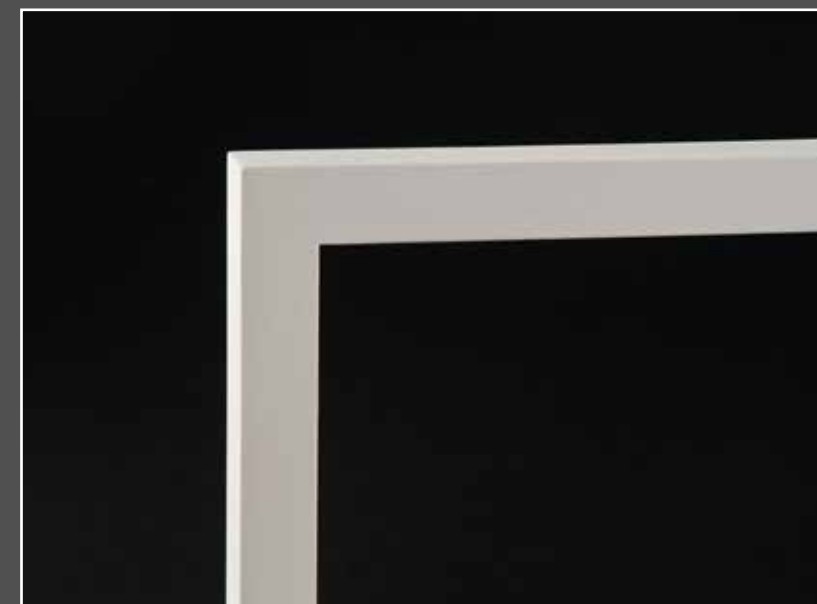
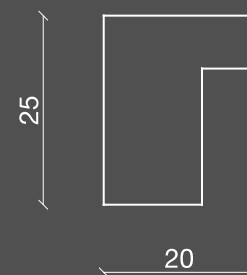
cornici da esposizione



Cod. 0773

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

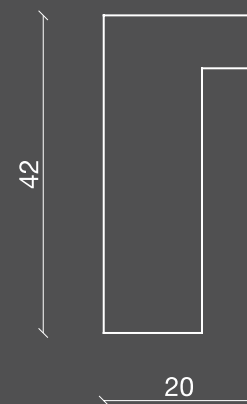
cornici da esposizione



Cod. 0775

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

Cod. 0780

Bon

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa

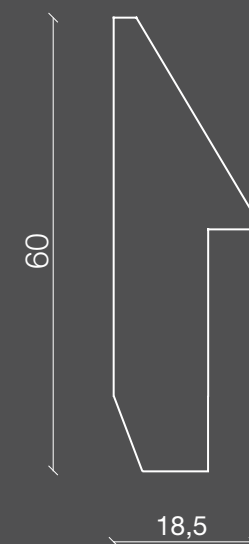




Cod. 0780

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1

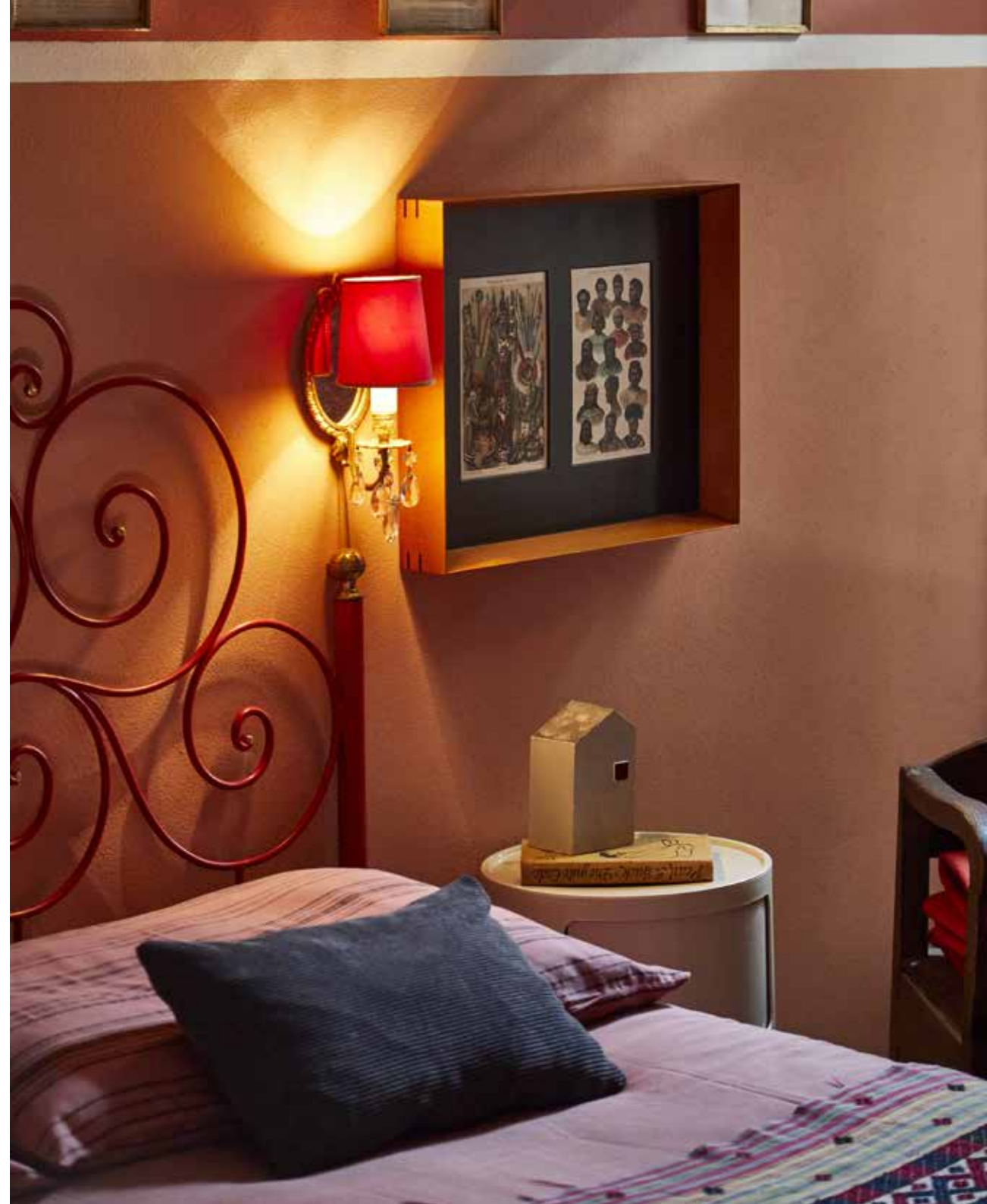


Fine Arts

cornici da esposizione

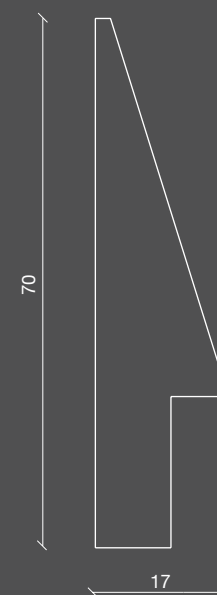
Cod. 0789 *Bon*

Immagine puramente dimostrativa





Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 0789

Essenza utilizzata: TIGLIO
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 3C

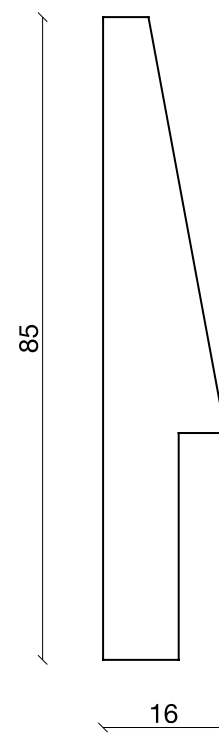
*Essence used: LINDEN TREE
TAPPING BY EBONY
Color represented: 3C*



Cod. 0790

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: *LINDEN TREE*

colore rappresentato: 2C
color represented: *2C*



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0800

Ottocento

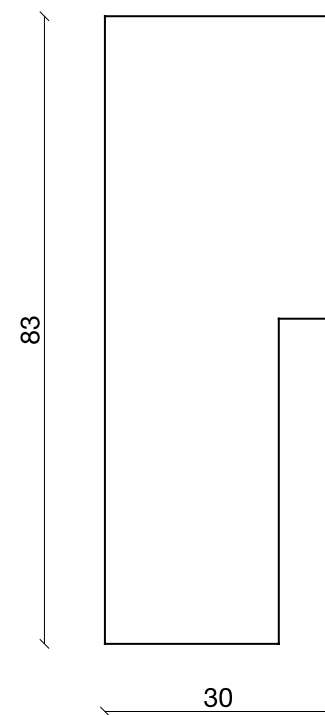




Cod. 0800

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: *LINDEN TREE*

colore rappresentato: 1N/02
color represented: *1N/02*



Fine Arts

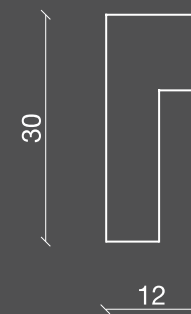
cornici da esposizione



Cod. 0810

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

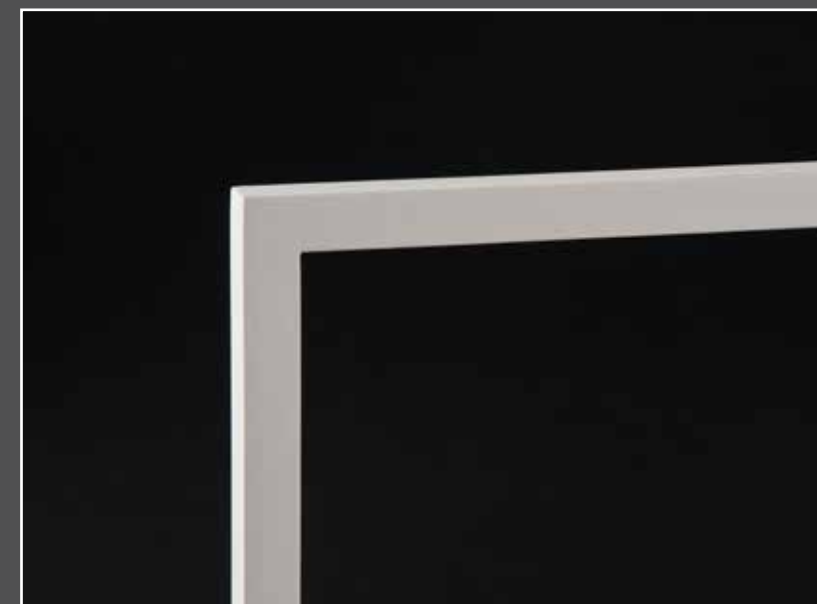
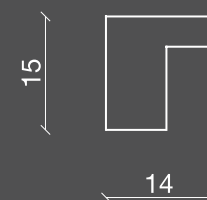
cornici da esposizione



Cod. 0828

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

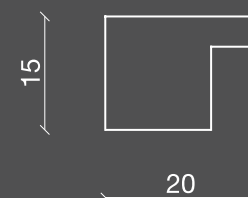
cornici da esposizione



Cod. 0829

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

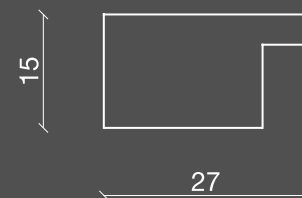
cornici da esposizione



Cod. 0830

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

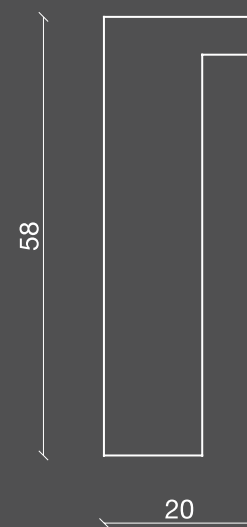
cornici da esposizione



Cod. 0850

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



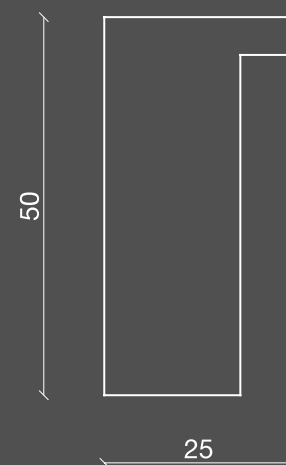
Fine Arts



Cod. 0851

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

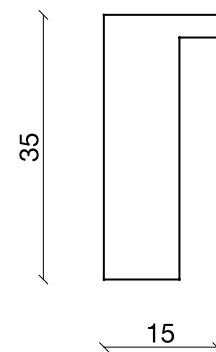
cornici da esposizione



Cod. 0852

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: NERO 9005
color represented: BLACK 9005



Fine Arts

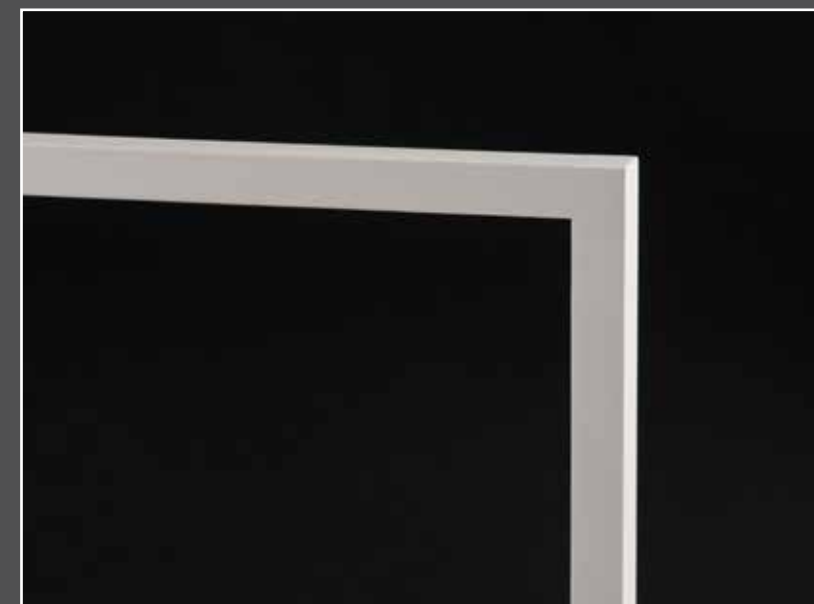
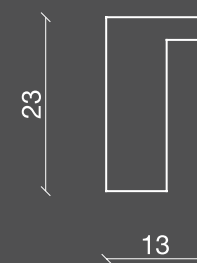
cornici da esposizione



Cod. 0853

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

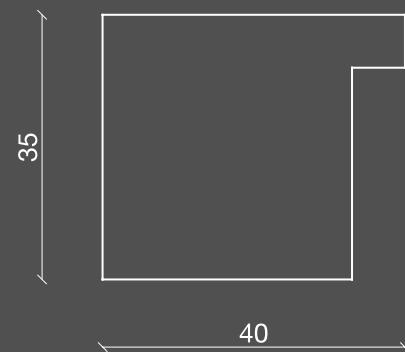
cornici da esposizione



Cod. 0856

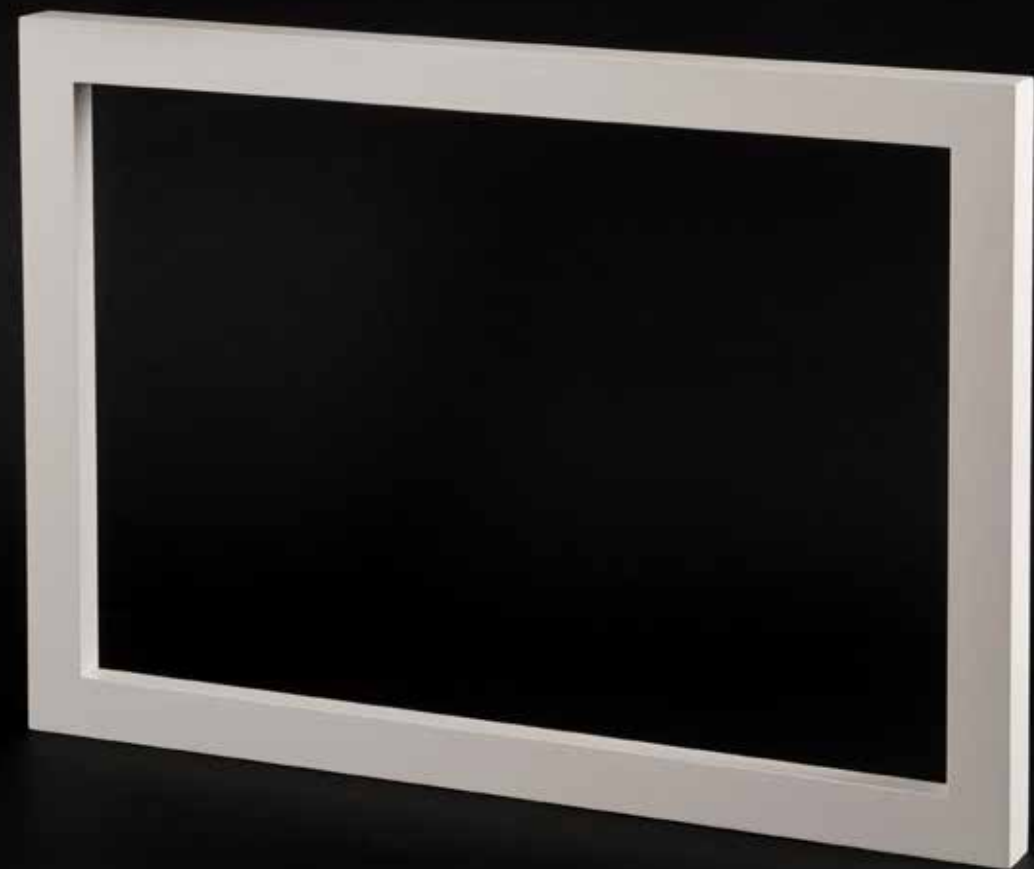
essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

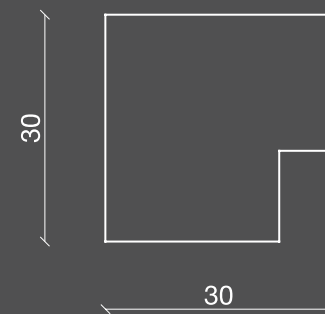
cornici da esposizione



Cod. 0857

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione



Cod. 0931

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

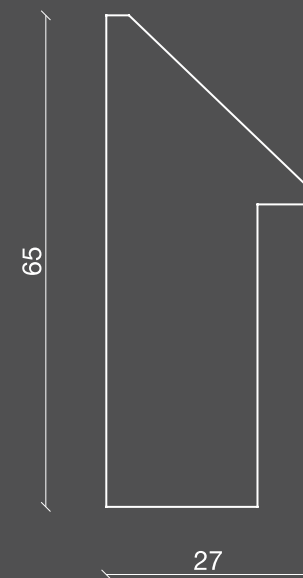
cornici da esposizione



Cod. 0935

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

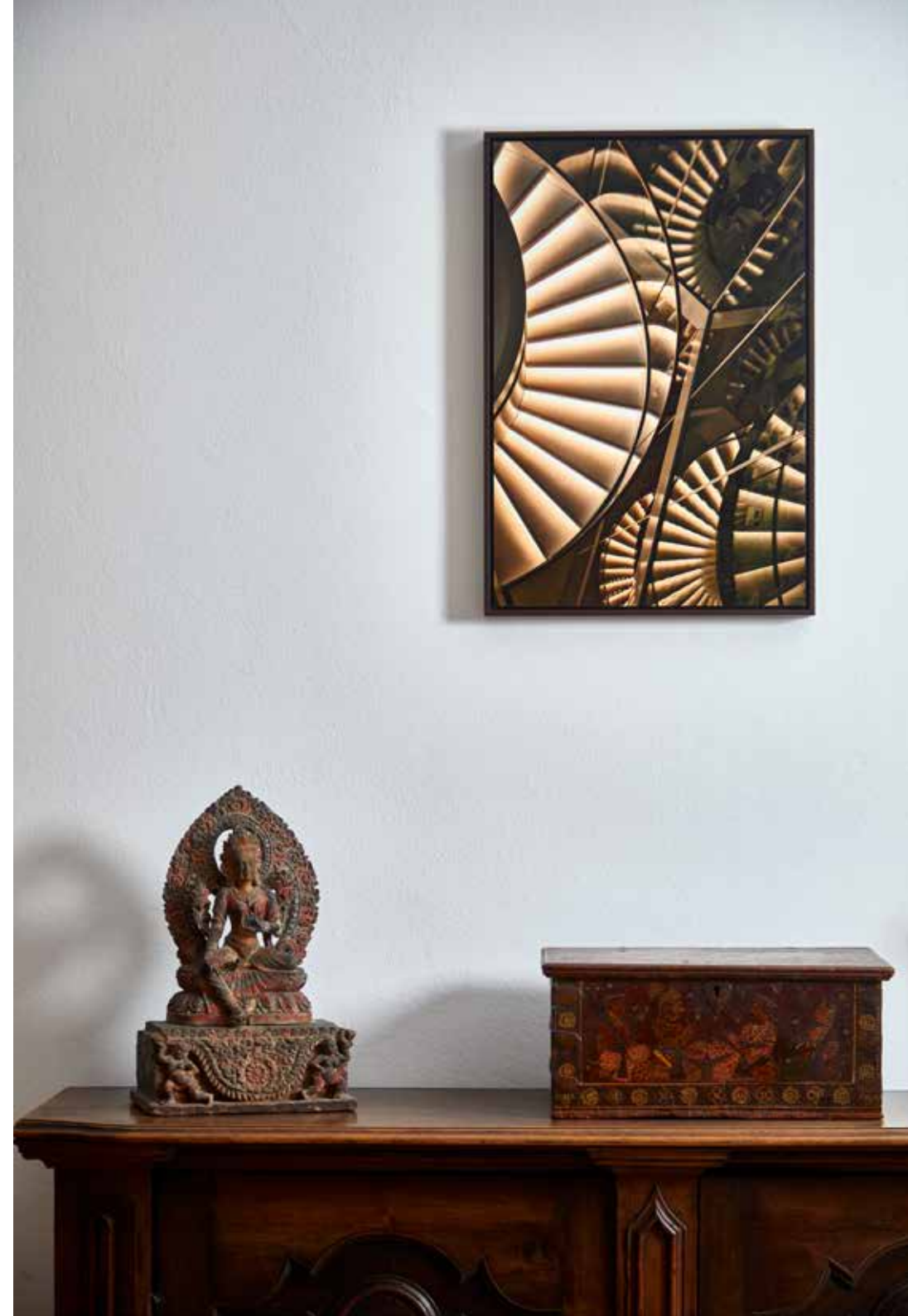
cornici da esposizione

Cod. 0940

Anto

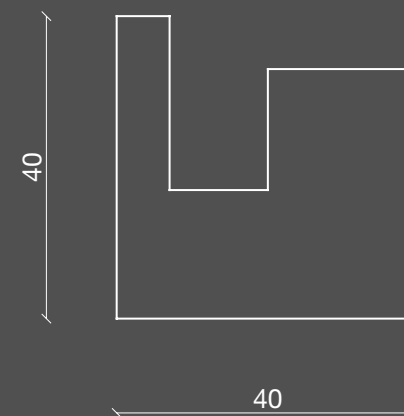
Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa





Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 0940

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: BIANCO 01/1

Essence used: LINDEN TREE
Color represented: WHITE 01/1

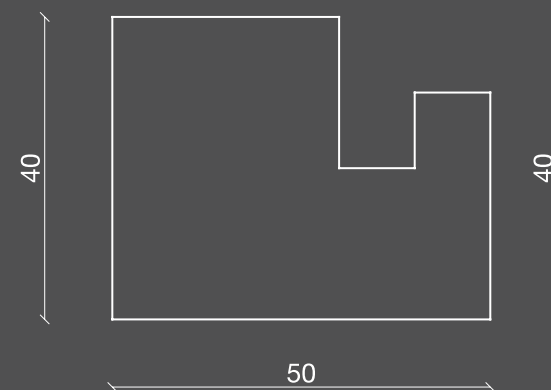




Cod. 0950

essenza utilizzata: TIGLIO
essence used: LINDEN TREE

colore rappresentato: BIANCO 01/1
color represented: WHITE 01/1



Fine Arts

cornici da esposizione



EXTRA COLLEZIONE

Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN **TIGLIO**
PRODUCTION IN **LINDEN TREE**

Dalla linea poliedrica del Tiglio nascono nuove sagome dal design eclettico, stilisticamente giocoso e seducente, che ha la capacità di conferire personalità e unicità ad ogni tipo di spazio.
Una linea rinnovata nelle trame, nei colori e nelle forme, che trova la sua espressione nel legno di Tiglio.

*From the multifaceted line of the Linden tree are born new shapes with an eclectic design, stylistically playful and seductive, which has the ability to give personality and uniqueness to any type of space.
A renewed line in textures, colors and shapes, which finds its expression in lime wood.*

Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0530

Dieffe

Immagine puramente dimostrativa





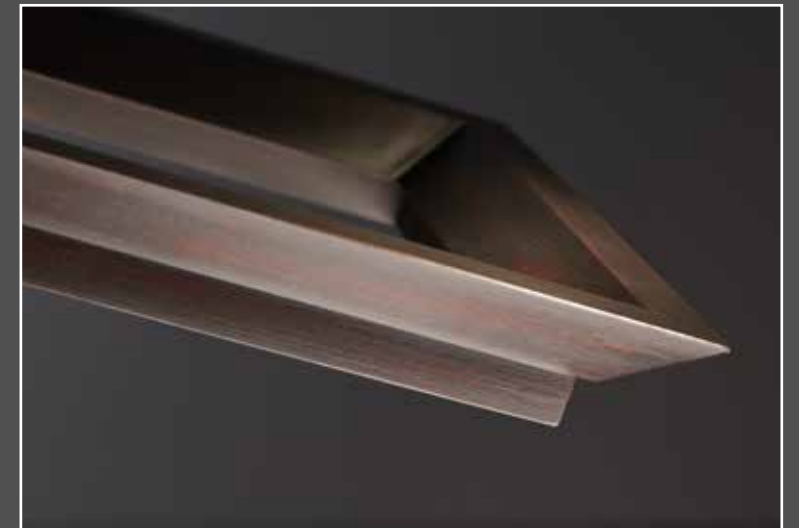
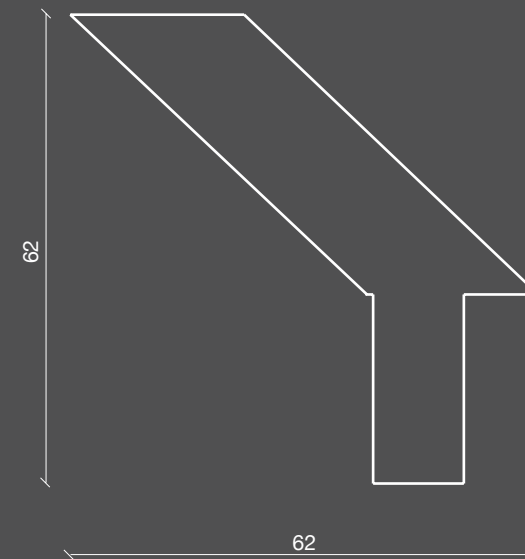
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 0530

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: 59/7.02

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: 59/7.02*



Cod. 0541

Alma

Immagine puramente dimostrativa





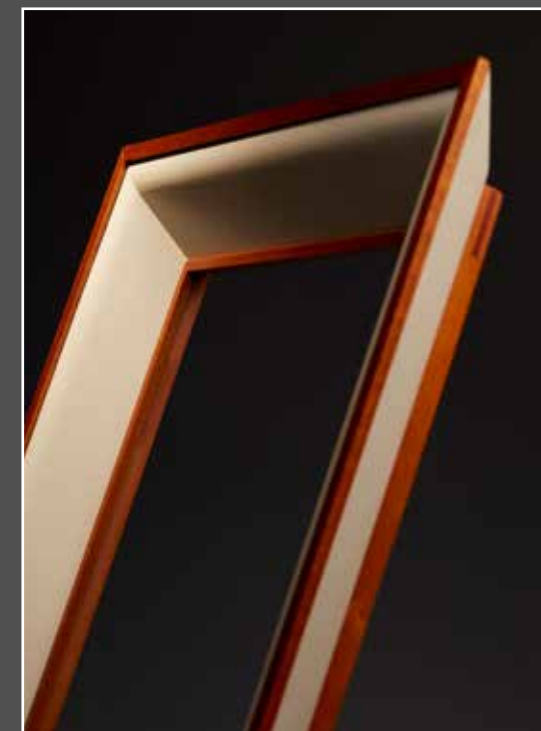
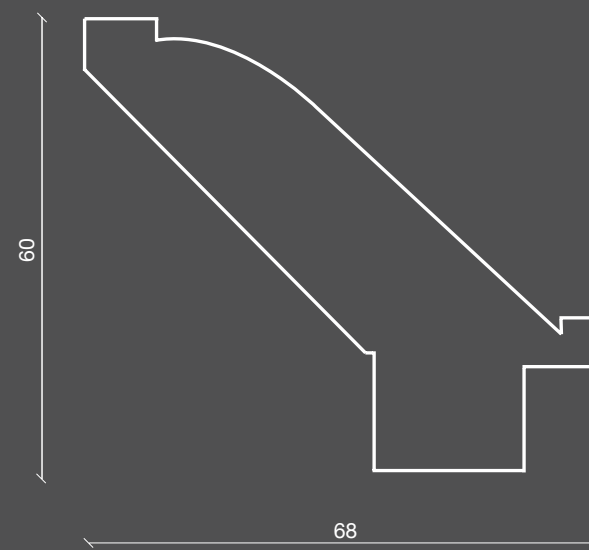
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 0541

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: 3C/30-1/3C

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: 3C/30-1/3C*



Cod. 1021

Tre

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa





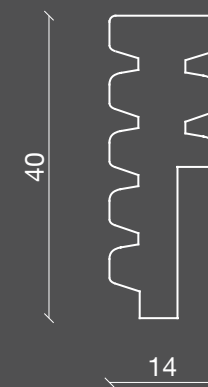
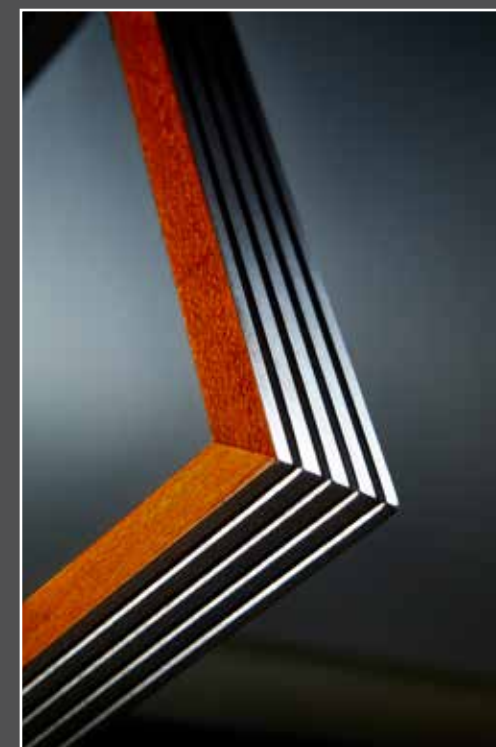
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1021

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: 9005/3C

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: 9005/3C*



Cod. 1025

Eli

Fine Arts
cornici da esposizione

Immagine puramente dimostrativa





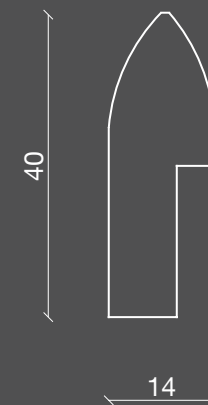
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1025

Essenza utilizzata: TIGLIO e ROVERE EUROPEO
Colore rappresentato: 9005

*Essence used: LINDEN TREE or EUROPEAN OAK WOOD
Color represented: 9005*

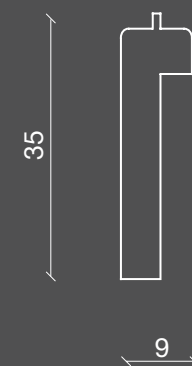


Cod. 1100 *Tet*

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione





Cod. 1100

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: 9005/06

*Essence used: LINDEN TREE
Color represented: 9005/06*



Cod. 1101 *Lea*

Immagine puramente dimostrativa





Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1101

Essenza utilizzata: TIGLIO
Colore rappresentato: 31/1

*Essence used: LINDEN TREE o
Color represented: 31/1*





Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN **ROVERE**
PRODUCTION IN **OAK TREE**

Cod. 1000

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione

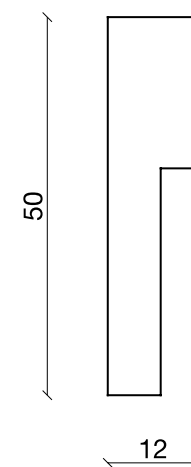




Cod. 1000

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 1001

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts

cornici da esposizione





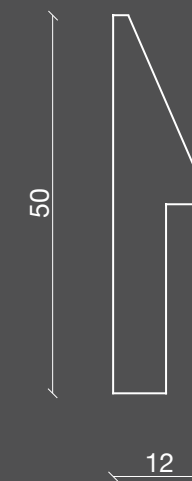
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1001

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1005

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione





Fine Arts

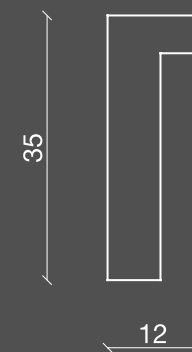
cornici da esposizione



Cod. 1005

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1007

Immagine puramente dimostrativa





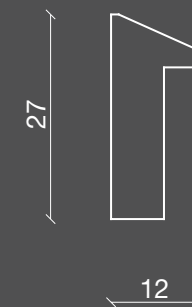
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1007

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1008

Immagine puramente dimostrativa





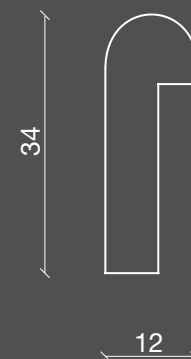
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1008

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1010

Immagine puramente dimostrativa





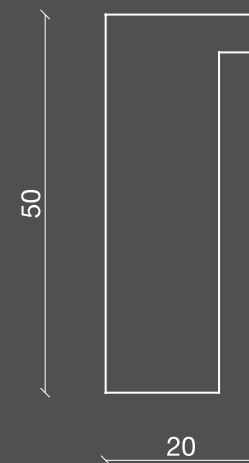
Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1010

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1015

Immagine puramente dimostrativa

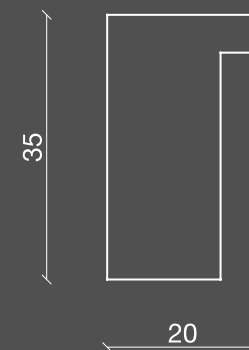




Cod. 1015

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 1016

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione





Cod. 1016

Essenza utilizzata: ROVERE TERMOTRATTATO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: THERMO-TREATED WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*

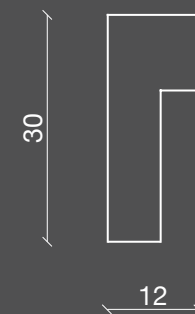




Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts

cornici da esposizione

distanziale in rovere europeo SVASATO
spacers in european oak *FLARED*



Cod. 1112

Essenza utilizzata: ROVERE TERMOTRATTATO,
Essence used: THERMO-TREATED WOOD,





Cod. 1112



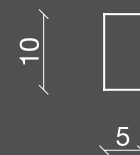
Cod. 1112

i distanziali in rovere europeo
spacers in european oak wood



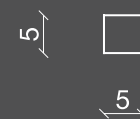
Cod. 1020

essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO
essence used: EUROPEAN OAK WOOD



Cod. 1019

essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO
essence used: EUROPEAN OAK WOOD



Fine Arts

cornici da esposizione



EXTRA COLLEZIONE

Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN **ROVERE**
PRODUCTION IN **OAK**

La linea in Rovere si arricchisce di nuovi modelli che permettono di realizzare delle composizioni “artistiche” affinché la Cornice sia adatta in ogni tipo di ambiente in cui viene collocata. Tutti i modelli possono essere personalizzati con dei distanziali di complemento al fine di creare abbinamenti eclettici tra il soggetto, il colore e le sezioni dei profili.

The Oak line is enriched with new models that allow you to create “artistic” compositions so that the Frame is suitable for any type of environment in which it is placed. All models can be customized with spacers complement in order to create eclectic combinations between the subject, the colours and profiles’ sections.

Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0412 *Ina*

Immagine puramente dimostrativa





Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0412

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO (esterno),
TIGLIO (interno)
Colore rappresentato: 3N - 9005

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD (external),
LINDEN TREE (internal)
Color represented: 3N - 9005*



Cod. 1017

Svas

Immagine puramente dimostrativa



Fine Arts

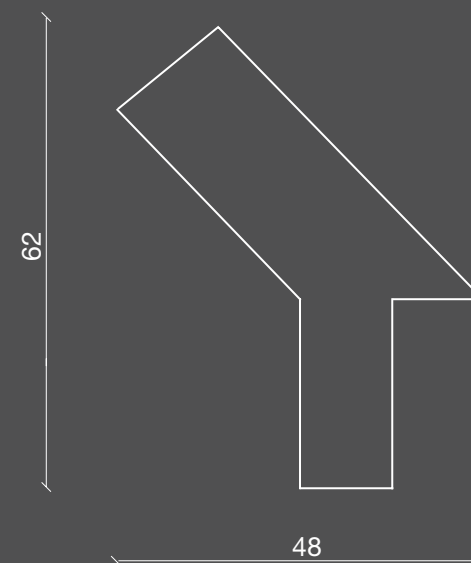
cornici da esposizione



Cod. 1017

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO, TIGLIO O ROVERE
Colore rappresentato: NATURALE

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY, LINDEN TREE OR OAK TREE
Color represented: NATURAL*



Cod. 1018

Nic

Immagine puramente dimostrativa



Fine Arts

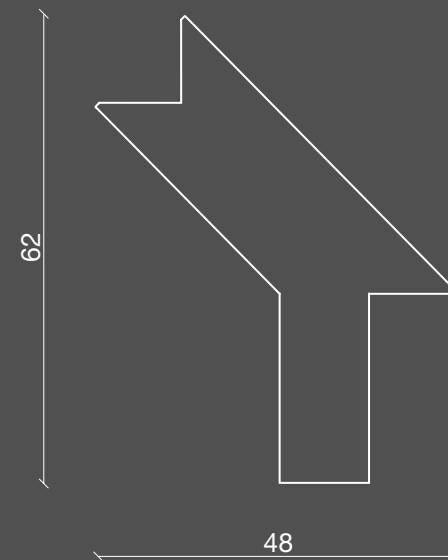
cornici da esposizione



Cod. 1018

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
Colore rappresentato: 3N-9005

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
Color represented: 3N-9005*





Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN ROVERE "TINTO"
PRODUCTION IN OAK "STAINED"

La linea in Rovere esplora il rapporto tra forma e colore, offrendo un connubio di design e funzionalità dall'aspetto curioso e distintivo. Le venature e le marezzature tipiche di questa essenza trattate con il colore vengono enfatizzate, mentre l'inserimento di una maschiatura discreta in legno ebanizzato rafforza l'idea del buon prodotto rendendo il design della cornice unico e originale, che nel tempo continua ad emozionare.

The Oak line explores the relationship between shape and color, offering a combination of design and functionality with a curious and distinctive appearance. The veins and marbling typical of this wood treated with color are emphasized, while the inclusion of a discreet tapping in ebonized wood reinforces the idea of a good product, making the design of the frame unique and original, which continues to excite over time.

Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 1001 3N

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1001

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 3N

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY
Color represented: 3N*



Cod. 1008 3N

Immagine puramente dimostrativa

Fine Arts
cornici da esposizione



Cod. 1008

Essenza utilizzata: ROVERE EUROPEO,
MASCHIATURE IN EBANIZZATO
Colore rappresentato: 3N

*Essence used: EUROPEAN OAK WOOD,
TAPPING BY EBONY
Color represented: 3N*





Fine Arts

cornici da esposizione

PRODUZIONE IN LARICE
PRODUCTION IN LARCH TREE

Il legno utilizzato per realizzare questa linea è il Larice Europeo, che con la sua tipologia di venatura ne rafforza il carattere e la struttura della cornice.

Lo studio del colore e della finitura che riveste l'intera superficie ci ha condotti ad ottenere una tonalità molto particolare, sottolineata dall'accostamento del colore naturale del profilo interno in legno di ciliegio.

The wood used to create this line is European Larch, which with its type of grain reinforces the character and structure of the frame.

The study of the color and finish that covers the entire surface has led us to obtain a very particular shade, highlighted by the combination of the natural color of the internal profile in cherry wood.

Fine Arts

cornici da esposizione

Cod. 0305

Afro

Immagine puramente dimostrativa

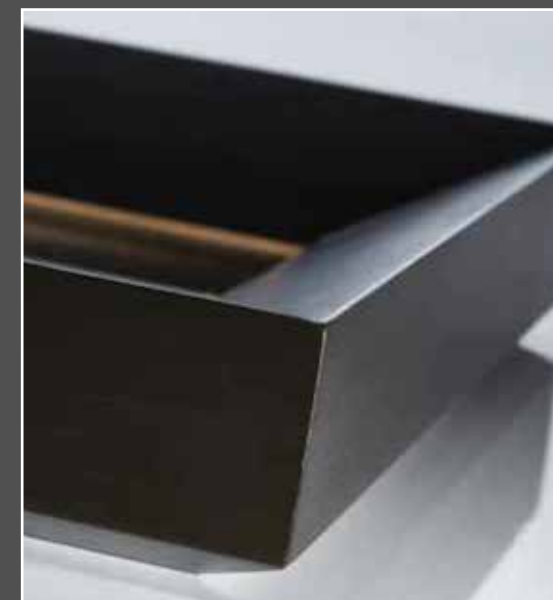
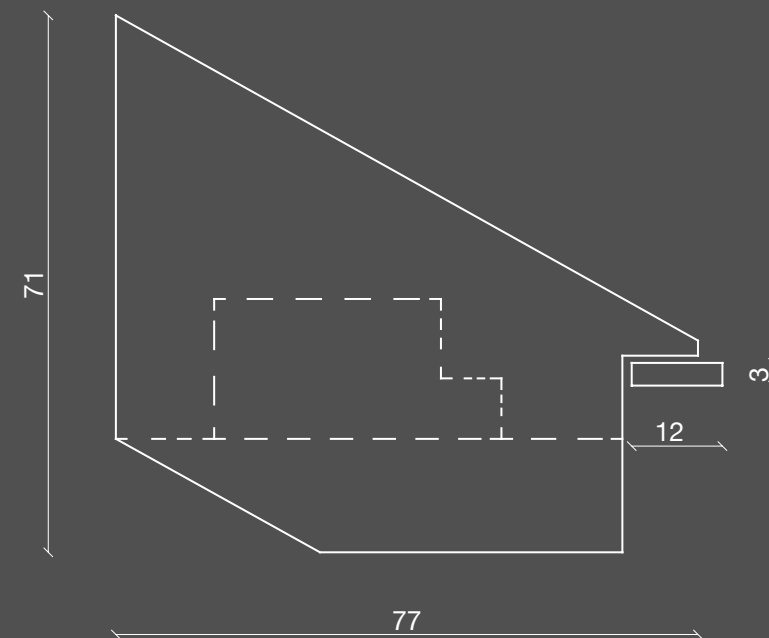




Cod. 0305

Essenza utilizzata: LARICE e CILIEGIO
Colore rappresentato: NERO 04/1

*Essence used: LARCH or CHERRY WOOD
Color represented: BLACK 04/1*

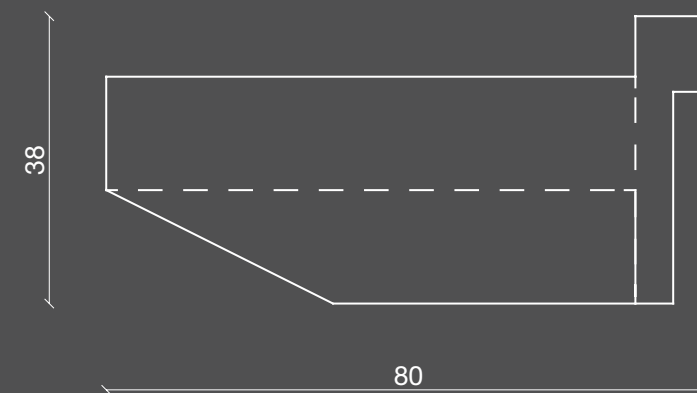


Cod. 0404

Manta 70

Immagine puramente dimostrativa





Cod. 0404

Essenza utilizzata: LARICE o TIGLIO
Colore rappresentato: NERO 04/1 - 3C

*Essence used: LARCH or LINDEN TREE
Color represented: BLACK 04/1 or 3C*



Cod. 0405

Manta 150

Immagine puramente dimostrativa



Fine Arts

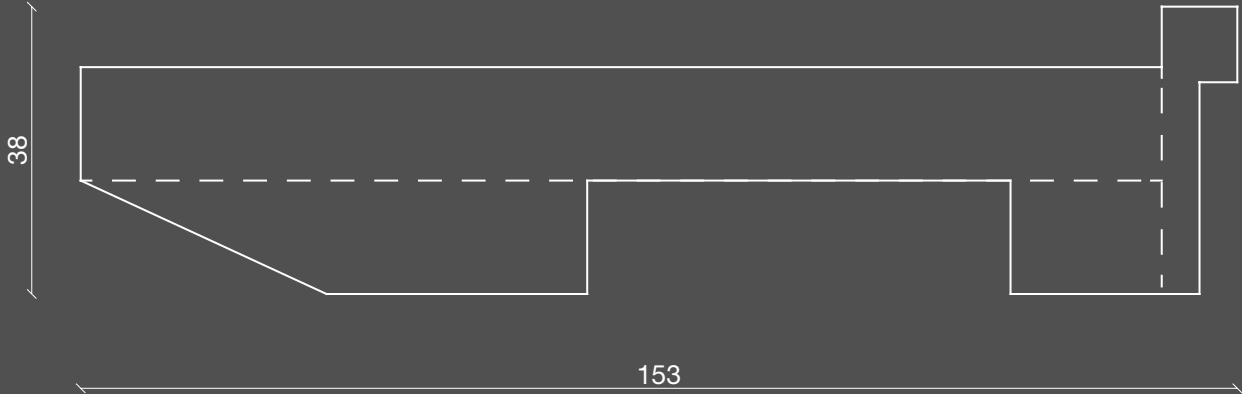
cornici da esposizione



Cod. 0405

Essenza utilizzata: LARICE o TIGLIO
Colore rappresentato: NERO 04/1 - 3C

*Essence used: LARCH or LINDEN TREE
Color represented: BLACK 04/1 or 3C*





Fine Arts

cornici da esposizione

formato **polaroid**
***polaroid** format*

Fine Arts

cornici da esposizione



La cornice Bon è stata creata per le polaroid, nell'apposito formato quadrato in un'unica misura in battuta cm 10,7x10,7.

La sua sagoma presenta una sezione semplice e minimal adatta ad ogni tipo di ambiente.

Viene costruita utilizzando il legno di tiglio europeo, corredata da un complemento che può essere colorato o in ciliegio al naturale.

The Bon frame was created for polaroids, in the appropriate square format in a single size in rebate 10.7x10.7 cm.

Its shape has a simple and minimal section suitable for any type of environment.

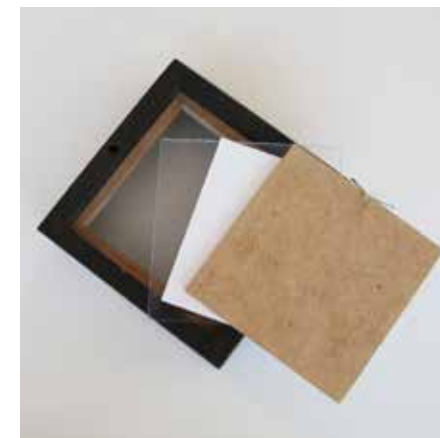
It is built using European lime wood, accompanied by a complement that can be colored or in natural cherry.

Si può appoggiare o appendere.

È fornita di vetro e pannello munito di molla e attaccaglia, le foto si cambiano in pochi secondi.

It can be placed or hung.

It is equipped with glass and panel equipped with spring and hanger, photos can be changed in a few seconds.



È disponibile in tutte le nuance che si trovano all'interno della nostra cartella colori, oppure anche semplicemente al naturale.

It is available in all the shades found in our color chart, or even simply natural.



Guarda questo breve video per scoprire come cambiare la tua foto.
Watch this short video to learn how to change your photo.



Fine Arts

cornici da esposizione

LINEA MULTIBON
MULTIBON LINE

Fine Arts

cornici da esposizione



BON FRA GLI OGGETTI COME UN OGGETTO, MA RACCONTA UNA STORIA

La decorazione a parete intesa non solo come cornice ma come contenitore, strutturato per contenere e coniugare nel tempo i momenti importanti della tua vita.

Il sistema “multi - bon” crea una casa del ricordo, un viaggio, un’esperienza, un dialogo tra il tuo passato e il tuo presente.

Ogni foto da te selezionata ed inserita nella struttura multi bon, fisserà nel tempo la traccia del tuo percorso, dandoti la possibilità di percepire in un colpo d’occhio il vissuto come in un album di ricordi, ma sempre visibile.

Il design esclusivo della bon, rende l’oggetto unico, pratico e versatile.

Grazie ad un meccanismo semplicissimo di auto montaggio ti dà la possibilità di sostituire infinite volte il soggetto.

Puoi usarlo come singolo oggetto da appoggio o da parete.

Oppure creare una boiserie grazie al sistema “multi bon”.

“BON” BETWEEN OBJECTS AS AN OBJECT, BUT IT TELLS A STORY...

The wall decoration is intended not only as a frame but as a container, structured to contain and combine the important moments of your life over time.

The “multi-bon” system creates a memory house, a journey, an experience, a dialogue between your past and your present.

Every picture you will select and insert in the multi-bon structur, will keep tracks of your own path over time, and will give you the chance to perceive your past at a glance, like in a scrapbook always right before your eyes.

The exclusive design of the bon structure makes unique, handy and adabtable the object.

The very easy self-mechanism device, you allows to substitute the subject countless times.

You can hang the frame on the wall, use it as a portrait frame, or make a boaserie using the multi-bon structure.



RIGOROSO O POP

Nato per l'esposizione delle polaroid, il sistema multi-bon ha dimostrato nel corso degli anni la sua **ductilità**. Nonché la possibilità di adattarsi a molti stili, da quello più **sobrio** a quello più **pop**.

STRICT OR POP

*Created for the display of polaroids, the multi-bon system has demonstrated its **ductility** over the years. As well as the possibility of adapting to many styles, from the most **sober** to the most **pop**.*



IL SISTEMA MULTI – BON PORTA IL COLORE NEI TUOI SPAZI

Il sistema multi – bon trasformato in boiserie, diventa un elemento d’arredo e di contenimento delle tue fotografie, dedicato ai luoghi di passaggio, di ingresso o di disimpegno, ma anche alla zona living e alla camera da letto, in grado di determinare o accompagnare lo stile dell’ambiente in cui si trova.

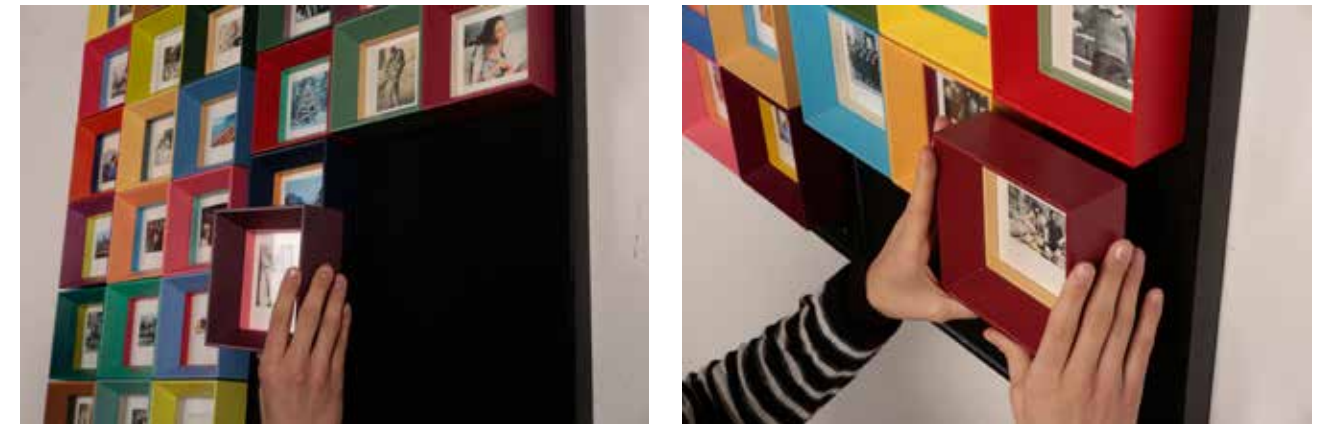
THE MULTI – BON SYSTEM BRINGS COLOR TO YOUR SPACES

The multi – bon system transformed into boiserie, becomes a furnishing and containment element for your photographs, dedicated to passageways, entrances or hallways, but also to the living area and bedroom, able to determine or accompany the style of the environment in which it is located.



Un prodotto che permette di ottenere differenti composizioni, realizzato con la massima cura in ogni dettaglio secondo la tradizione italiana del ‘bello e fatto a mano’.
Totalmente personalizzabile, permette di trasformare i tuoi ricordi in un solo gesto.

*A product that allows you to obtain different compositions, made with the utmost care in every detail according to the Italian tradition of “beautiful and handmade”.
Totally customizable, it allows you to transform your memories in a single gesture.*



Guarda questo breve video per scoprire alcuni esempi di come puoi divertirti nel comporre il sistema multi-bon.

Watch this short video to see some examples of how you can have fun composing the multi-bon system.



MULTI-BON WAVE

pop e colorato

Una fotografia destrutturata nel sistema multi-bon come arredo parete.
Che siano colori tenui o tonalità stravaganti, le possibilità sono infinite.

MULTI-BON WAVE

pop and colorful

*A deconstructed photograph in the multi-bon system as wall decor.
Whether soft colors or extravagant shades, the possibilities are endless.*



STRUTTURA DEL IL SISTEMA MULTI - BON

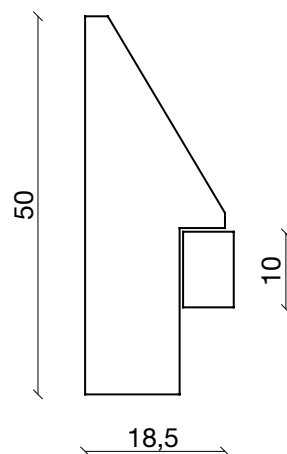
Il sistema multi – bon utilizza la sagoma SR0780 nella misura in battuta vetro 10,7 x 10,7, corredata dal complemento SR0781, il tutto disponibile nella gamma cromatica della linea Fine Arts, oppure in un colore personalizzato.

STRUCTURE OF THE MULTI - BON SYSTEM

The multi - bon system uses the SR0780 shape in the glass stop size 10.7 x 10.7, accompanied by the SR0781 complement, all available in the Fine Arts line color range, or in a custom color.

La cornice Bon è fornita di vetro e retro di chiusura munito di molla e attaccaglia, che permette di cambiare le foto in pochi secondi, e di quattro punti in velcro per l'ancoraggio al pannello di sostegno.

The Bon frame is supplied with glass and a closing back with a spring and hanger, which allows you to change photos in a few seconds, and with four Velcro points for anchoring to the support panel.



Il pannello di sostegno interamente rivestito di velur nero, sul quale si ancorano le singole cornici bon, è inserito in un apposito contenitore realizzato in legno di Tiglio, disponibile nella gamma cromatica della linea Fine Arts, oppure in un colore personalizzato.

La misura dei moduli viene realizzata nelle seguenti misure interne:

da n. 3 Bon - cm 13,5 x 41,9

da n. 6 / 9 Bon - cm 41,9 x 27,9 / 41,9 x 41,9

da n. 30 Bon - cm 142 x 42,7

The support panel entirely covered in black velur, on which the individual bon frames are anchored, is inserted in a special container made of Linden wood, available in the Fine Arts line color range, or in a customized color.

The size of the modules is made in the following internal sizes:

from n. 3 Bon - cm 13.5 x 41.9

from n. 6 / 9 Bon - cm 41.9 x 27.9 / 41.9 x 41.9

from n. 30 Bon - cm 142 x 42.7





SCHEDA COLORI
COLOR CARD

17/1	16/1	13/1	14/1	12/1	11/1
17/2	16/2	13/2	14/2	12/2	11/2
17/3	16/3	13/3	14/3	12/3	11/3
8/1	10/1	18/1	9/1	7024/1	F17/1
8/2	10/2	18/2	9/2	7024/2	F17/2
8/3	10/3	18/3	9/3	7024/3	F17/3

06*

*naturale con stesura di protettivo incolore

*natural with colorless protective coating

1C
2C
3C
1N
2N
3N

SCHEDA COLORI
COLOR CARD

19/1	20/1	21/1	22/1	23/1	24/1	9005
19/2	20/2	21/2	22/2	23/2	24/2	04/1
19/3	20/3	21/3	22/3	23/3	24/3	1N/02
25/1	26/1	27/1	28/1	29/1	31/1	01/1
25/2	26/2	27/2	28/2	29/2	31/2	30/1
25/3	26/3	27/3	28/3	29/3	31/3	7-01/1

Tutti i colori sono puramente indicativi
All colors are purely indicative

Tutti i colori sono a base d'acqua
All colors are water based

SERVIZI AGGIUNTIVI OFFERTI
ADDITIONAL SERVICES OFFERED

Fine Arts offre una gamma di servizi aggiuntivi per completare ogni cornice, alcuni di essi possono essere anche personalizzati:

Fine Arts offers a range of additional services to complete each frame, some of them can also be customized:

FONDO in materiale acid free: spessore 3 mm o 5 mm
BACK with acid free material: 3 mm or 5 mm thickness

MDF: spessore 3 mm
MDF: 3 mm thickness

VETRO FLOAT: spessore 2 mm
FLOAT GLASS: 2 mm thickness

VETRO ANTIRIFLESSO POLARIZZATO/MUSEALE: anti UV al 70% e anti UV al 99%
POLARIZED ANTI - REFLECTION GLASS / MUSEUM GLASS: anti UV al 70% or anti UV al 99%

PLEXIGLASS: spessore 2 mm
PLEXIGLASS: 2 mm thickness

PLEXIGLASS ANTI UV al 99%: spessore 3 mm
99% ANTI-UV PLEXIGLASS: 3 mm thickness

CONTROTELAIO: sez.: 20x10 mm, 30x20 mm, 40x20 mm e 50x20 mm
SUBFRAME: section: 20x10 mm, 30x20 mm, 40x20 mm or 50x20 mm

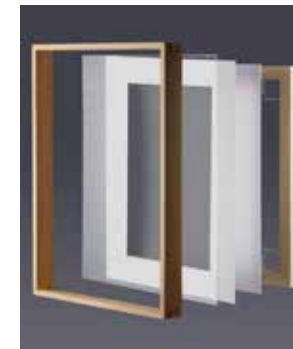
PASSEPARTOUT ACID FREE
PASSE-PARTOUT ACID FREE

MONTAGGIO OPERE - OPERAS ASSEMBLY SERVICE

SCATOLE IN CARTONE PER TRASPORTO OPERE
CARDBOARD BOXES FOR TRANSPORTING WORKS

CASSE PER TRASPORTO OPERE
CRATES FOR TRANSPORTING WORKS

SPEDIZIONI AD HOC
AD HOC SHIPMENTS



Guarda questo breve video per scoprire come ricevi una cornice completa di servizi aggiuntivi

Watch this short video to find out how you get a full set of additional services



Fine Arts

cornici da esposizione

Studio Rufus s.r.l.
Via Primo Maggio, 11
25013 Carpenedolo (BS) | Italy
tel.+39.030.969165
info@studiorufus.it
www.studiorufus.it

